ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

ENERO, 2017

26 enero, salón de actos, Facultad de Cièncias de la Información

II Trobada amb l'ensenyament secundari. SENSE TU NO HI HA IGUALTAT

"EL AUDIOVISUAL COMO RECURSO EDUCATIVO Y DE SENSIBILIZACIÓN"





CURSO DE FORMACIÓN CEIP TEODORO LLORENTE

Viernes 27 de Enero y Viernes, 3 de Febrero 2 sesiones de 3 h.



FEBRERO 2017

CURSO DE FORMACIÓN AL PROFESORADO. IES TAVERNES BLANQUES



- 6 sesiones, de 2 o 3 hores de "teoría" con dinamicas de grupo
- 1 práctica por sesión (2 h. on-line)

FEBRERO/MARZO 2017

CURSO DE FORMACIÓN AL PROFESORADO. IES REI EN JAUME ALZIRA

Días: 8, 22 de febrero y 1 de marzo



6 sesiones

de 2 o 3 hores de "teoría" con dinamicas de grupo

1 práctica por sesión (2 h. on-line)

VIDEO-FORUM CENTROS EDUCATIVOS

7 de marzo

PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "TANGER GOOL". IES MISERICORDIA



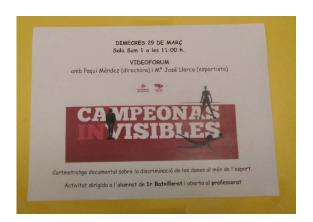




DIA 29 de marzo.

PROFESORADO Y ALUMNADO 1 BACHILLER. IES BENAGUACIL











ACTIVIDADES DE VIDEO-FORUM AYUNTAMIENTOS

ENERO, 2017

Visibilizando lo invisible: Un cortometraje para la igualdad

Cine y debate en fuenzanta



"Billete a Nunca Jamás" un corto de Jorge Naranjo



Miércoles **25 de enero**

a las 18.30 h

En la **Biblioteca Vicente Boix i Ricarte.**

Calle Escultor Salzillo 12

Únete y participa jte esperamos!

Más información aquí:

689304537 Apiedebarrio@psicologossinfronteras.org



Colabora: VNIVERSITAT D VALÈNCIA





FEBRERO, 2017

JORNADAS EVAP POR LA IGUALDAD SALARIAL

VIERNES 17 EN LA CEV

Proyección: "Pioneras", "Campeonas Invisibles" y "Un pan bajo el brazo"

Debate: Igualdad salarial

MARTES, 21 EN EL IVAM

Proyección: "Aguantando el tipo"

Debate: Igualdad salarial



MARZO, 2017

2 de MARZO

Mancomunidad Intermunicipal Barrio del Cristo, Aldaia-Quart de Poblet

Debate con alumnado y público en general













3 de MARZO Castillo de Alaquàs







AYUNTAMIENTO DE CARCAIXENT

DIA 3

Auditori municipal

CORTOS: "Globos de agua" y "Campeonas Invisibles".

AYUNTAMIENTO DE MONCADA

DIA 6 Salón de plenos del Ayuntamiento CORTO *"Campeonas Invisibles"*





AYUNTAMIENTO DE PATERNA

DIA 6

www.paterna.es









AJUNTAMENT DE PICANYA

DIA 7



DIMARTS 7 de MARÇ

19.00h - Centre Cultural

PROJECCIÓ DEL CURTMETRATGE premiat en la X Edició de "Cortometrajes por la igualdad": "ELLAS: MUJERES QUE HAN HECHO HISTORIA PERO NO ESTAN EN LA HISTORIA"

A continuació taula rodona:

CIENTÍFIQUES INVISIBLES.

Amb la participació de:

Sonia Murcia Mascarós. Química. Investigadora Doctora de l'ICMUV (Institut Universitari de Ciències dels Materials. Universitat de València).

Rakel Poveda. Graduada en Treball Social. Investigadora en l'Institut de Biomecànica. Universitat Politècnica de València.

Dolores Corella. Catedràtica de Medicina. Centre d'Investigació Biomèdica en Xarxa. Fisiopatologia de l' Obesitat i Nutrició. Universitat de València.

Nina Navajas. Investigadora doctoranda FPU (Formació Professional i Universitats) de I 'IUED Institut Universitari d'Estudis de la Dona de la Universitat de València.

Modera: Capitolina Díaz. Catedràtica de Sociologia de la Universitat de València i expresidenta d'AMIT (Associació de Dones Investigadores i Tecnòlogues).

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DIA 7 y 8 de MARZO

CONCRETION ANALYSIS CONSTRUCTION REPROSERVE, DE MÓDICIA CENTRALES DE PROPERTIES CONSTRUCTION DE SERVER DE L'ANALYSIS CONSTRUCTION DE SERVER DE L'ANALYSIS CONSTRUCTION DE SERVER DE L'ANALYSIS CONSTRUCTION DE L'A

Heraford on a dum wide, cutto accensor matrices (COC by 1º 30 hr pa politic congruent y accelerations are a social of 7 de metro a lea MECh Lugar Mass Collinson Alexander and access to the MECh Cuttos Chemicking actions on the social of the Mechanism of the Fingure debates on a basel of against public operated y section access investigation has held 2° as feltoms are comeding a published with sec

Barrer: two core discontinuological but in processor in the processor in t

Lugar Solar de Calella del Aqueloniario de rela vela. Pel Aqueloniario Associata del Commencionación del Déa internacional Un Las Associatios Canagolia de Cultura Fortina

DE LAS MUNITIES
Concejula de Cultura Foetina
Pletérories Varia José Lare Zement
Foetina 9 de marias
Herar (400 h

TALLERIS LAS INLURIES Y LAS ABLASS Corresponde Program y Jacobien. Characteris Myrangerista Ártal de Relinado. Fechasia y Simano. Hera (SOS) a 1075 h. Lugar: Characterista fago describe col 1940 (Serind) of Price Feril, se insertación y pasa en Habace. A familian por redina de Inscripción y col.

de las Mujeres 2017

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

ERTULIA MUEVAS MASCULINDADES Y FEMINIDADES: 1 dell'ARTINDO INCIA I A IGIANI DIAD Conceptifa di giagnita y Politicae Inclusiva Conceptifa di giagnita y Politicae Inclusiva Conceptifa di Giagnita y Politica I Confederation

LOGIC PLACE OF COMMENT OF TRANSPORT OF THE COMMENT OF THE COMENT OF THE COMMENT OF THE COMMENT OF THE COMMENT OF THE COMMENT O

TO E BROG.

Conception de Année Cultural

Anné

Origina in Albas on generally familian
Feedom 1 staff
Havan (2002)
Lagar decention for work of Chancing Villan
Type movement. Probabilist
Instruction control of Chancing Villan
Instruction of Chancing Villan
Instruct

ACTIVIDADES PARA EL PROGRAMA 8 DE MARZO 2017

BUS DE LA PATE CON SPRIGRAPIA DEL RIDE MARZO Derceptife de Montaled Destendin La ruthillació a 181 per accordina propieto del fuer marco, Da Brancolone de la Vigina como Chop y rejudes dos del la delidar

excusering or amminist unique or exemplations which as the COS I better 2.

The cost is better 2.

The cost is better 2.

The cost is better 2.

If any which develope present the contemporary wavefunction do to the cost is better 2.

If providing the cost of the cost

INSTITUTE ANY WIGHTER AND INTERPLACIONAL, DELLAS ALLUMPES IN DECEMBER DE L'ANTICON DE L'ANTICON

increditates attendo prode carnigha romas da agua La Mulleriu, proportiona brogalista de Deportos, Fundación Deportos Musicipal Digentes Peccinción (Neobra Coordinal Mejora en registro mayo de de Hadito.

Pierce 2001b Larger de satisfac Places, Alamesta, jui to a Poet La carlo Espais del Migo renomina di Interna (1906 a ensarca i Charametras Bernicios y Lodanopoli pedeco lamie no Tipu de en el lam Siy di India Larger policia e de principa y Policia e de apresidente larger policia i Popiliario e como al Meron comit coordinate concerna is on select data y not incorp sect lager Sanuna tel Wiseda and a telectropistic section teleforms.

OCLAROPAS:

Lorender up an law of infrared inhareau.

Lorender up an law of infrared inhareau.

Lorender up an law or infrared of lareau.

Lorender up an law or infrared of lareau.

Lorender up an annual of law or infrared of lareau.

Lorender up an annual of lareau.

Lorender up an annual of lareau.

Company and a common of lareau.

Company and a common of lareau.

Lorender up an lareau.

Lorender up an annual of lareau.

its word to live; to this children.
Takes dulls blosses.
In 17
De terminatio Manneiges de Midolee Lesse tradibender die provi la Berekunstabe.
Termination provi la Berekunstabe.



UE MAY COME

ACTIVIDADES PARA
EL PROGRAMA
8 DE MARZO

LA ISUALDA ES UN DEREND, IMPULATE





7 de marzo | XX h Cortos por la igualdad Sala XXX





SESSIÓ DE CURTS

"MÉS ENLLÀ DELS LÍMITS"

Regidoria d'Igualtat i Polítiques Inclusives Es tracta de diverses sessions de curts sobre el tema de la superació de rols i estereotips de gènere, així com la visibilitat de nous referents de professions per a dones i homes i l'apoderament femení en tots els àmbits.

Dirigit a: públic en general i xics i xiques dels nivells educatius de secundària (3r, 4t), batxillerat i cicles formatius.

Amb suport d'una guia didàctica perquè el professorat puga treballar la temàtica a classe, descarregable en:

www.valencia.es/mujereseigualdad

Dates: 7 i 8 març

Lloc: Aragó Cinema, avinguda del Port, 1 Curts: selecció de diferents curts relacionats amb la temàtica





AJUNTAMENT DE MUSEROS

DIA9

Casa de la Cultura Av. País Valencià



AJUNTAMENT DE PICASSENT

DIA9



PROGRAMACIO D'ACTIVITATS 8M DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

MARC





MANIFESTACIÓ A VALÈNCIA
18 hores / Eixida des de la plaça d'Europa



1930 hores / Casa de Cultura Impartida per Rose Olane Georges, fundadora i tresorera de l'Associació Sairt Luc (ASSLIA) i Pierre Frol Rene, fundador, coordinador i gerent del Programa de Salut Comunitària a ASSLHA.

SOPAR EN COMMEMORACIÓ DEL DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

SUPAR EN COMPRENDANJO DEL DIA INTERNACIONAL DE LES DUMES 2136 hores / Resturant del Pollegoritu / 56. El tiquet per a assistir al Sopar es podrá adquirir a partir del día 1 de març a l'Oficina d'atenció ciutadana, ubicada a la Plaça de l'Ajuntament, núm. 2. Només es podra retirar un màxim de 5 tiquets per persona i caldrà aportar-hi número de DNI.



19 hores / Casa de Cultura Conduida per Nadia Tronchoni Furió, periodista especialitzada amb Moto



30 DIJ 22 hores / Casa de Cultura

22 hores / Casa de Cultura A les 21 hores, sopar d'entrepà al menjador del CEIP Mare de Déu de Vallivana. A continuació, projecció de la pel·lícula de Leena Yadax.

ABRIL

VISITA A L'EXPOSICIÓ "INNOVANT LA TRADICIÓ: INDUMENTÀRIA I IDENTITIT"

10 horres / Exida des de la Plaça Europa

Per a essistir a la vista, haureu d'inscriure-vos al departament d'igualtat,
ubicat a l'antic edifici de l'Ajuntament.

PROJECCIÓ DOCUMENTAL "CAMPEONAS INVISIBLES"
11 19:30 hores / Casa de Cultura

1930 hores / Casa de Cultura Al finalitzar, col·loqui al voltant del documental amb participació de la seua directora Paqui Méndez, d'alguna de les protragonistes del documental, així

com esportistes picassentines. Per acabar l'acte, tindrà lloc la inauguració de l'exposició "Siempre adelante. Mujeres Deportistas" del Instituto de la Mujer.

CICLE DE CINEMA EN IGUALTAT "OFFSIDE"

22 hores / Casa de Outura A les 21 hores, sopar d'entrepà al menjador del CEIP Mare de Déu de Vallivana. A continuació, projecció de la pel·lícula.

XARRADA "VIOLÈNCIA OBSTETRICIA" A l'espera de que l'Associació Espurnes confirme les professionals ponents.



EDUCAR EN IGUALDAD: EXPERIENCIAS Y MATERIALES COEDUCATIVOS 6 de mayo 2017



Associació per la coeducación Valencia 22 de mayo de 2017

A) FECHAS REALES DE INICIO Y FINALIZACIÓN

La jornada se desarrolló el 6 de mayo de 2017, en el Centro Cultural e la Beneficencia de Valencia, entre las 10h y las 14:30h

B) NIVEL DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS PREVISTOS

Durante la jornada se cumplió con el objetivo propuesto de sensibilización relacionado con la importancia que tiene la coeducación para la prevención de la desigualdad, la discriminación, la injusticia y el machismo.

Para ello resultó fundamental la reflexión y él análisis desarrollado por las personas invitadas, que abordaron desde su experiencia, tanto a nivel nacional como autonómico, la responsabilidad de poner al servicio de los centros educativos, la docencia, las asociaciones de padres y madres y la ciudadanía en general, las diferentes líneas de actuación con enfoque coeducativo. También sirvió para la transmisión de experiencias prácticas, como parte del conocimiento adquirido y exportable a otras comunidades, con el único objetivo de educar en igualdad, garantizar una sociedad más igualitaria, menos sexista y que prevenga la violencia de género en cualquiera de sus expresiones.

C) ACTIVIDADES REALIZADAS, TANTO LAS INICIALMENTE PREVISTAS COMO NO PREVISTAS.

Excepto las ya eliminadas en la reformulación del proyecto, las actividades realizadas correspondieron a las formulaciones previstas concretamente las cuales se detallan a continuación. Sólo se ha realizado una actividad no contemplada en la reformulación, la edición de un vídeo para el taller de secundaria, para reforzar los materiales coeducativos de la asociación. El vídeo es el resultado de la investigación de una de nuestras socias "La ausencia de las mujeres en los libros de texto de la eso", de Ana López-Navajas.

Conferencia inaugural: Marina Subirats. Tema: La coeducación y su camino a la desaparición de los géneros.



Primera mesa redonda de ámbito estatal

A cargo de Mercedes Sánchez Vico (Andalucía)*, Marian Moreno Llanesa (Asturias) y Marina Subirats (Cataluña), moderada por Paqui Méndez.



Dos de las ponencias de la mesa estatal

Marian Moreno Llaneza, nos presentó sus dos libros, uno de texto y otro que la coodirigido con las profesoras Kika Fumero y Carmen Ruíz Repullo.

La igualdad en los libros de texto



Mercedes Sánchez Vico vídeo "Proyecto de igualdad de género, a través de la imagen", relacionado con la experiencias desde hace 10 años en el IES Eduardo Janeiro de Málaga







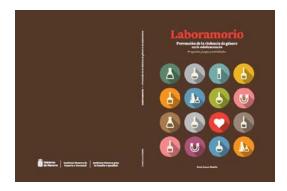
(*) Señalar que la ponente **Mercedes Sánchez Vico**, tuvo un pequeño accidente en el propio aeropuerto unos minutos antes de coger el avión y no asistió a la jornada. No obstante su intervención no se vio mermada del todo, ya que había enviado su ponencia en vídeo "Proyecto de igualdad de género, a través de la imagen", relacionado con la experiencias desde hace 10 años en el IES Eduardo Janeiro de Málaga, y que fue proyectado, acorde en el tiempo que le correspondía a su presentación.

Segunda mesa redonda de ámbito autonómico

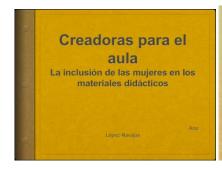
A cargo de Ana López-Navajas, Elena Simón y Juan Lillo, moderada por Trini Moreno Cobos



Juan Lillo, nos habló de sus dos herramientas coeducativas: *El Laboramorio,* un material de especial importancia en la educación afectivo-sexual y los talleres de prevención en violencia de género que imparte desde hace años y que han obtenido unos resultados excelentes.



Ana López-Navajas, abordó la inclusión de las mujeres en los materiales didácticos (base de datos que incluye referentes femeninos en cada asignatura), para facilitar la tarea de las/los docentes.





Talleres para trabajar la coeducación en primaria y secundaria

Se desarrollaron acorde a la propuesta los siguientes talleres:

Primaria: Gema Otero (Superlola y Lalo, el príncipe rosa)







Secundaria:

Celia /Carmen, educadoras de la Associació per la Coeducació. Se trabajaron los materiales de *Cortos*por la igualdad, especialmente adecuados al alumnado de secundaria y se

presentó un nuevo material "Una historia sin mujeres, es una historia incompleta",

de Ana López-Navajas, de nuestra asociación







D) ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS REALES EN RELACIÓN A LOS PREVISTOS EN LA SOLICITUD.

Los resultados reales de la Jornada, se pueden determinar en términos de asistencia de público, la cual estuvo determinada por la temática abordada, estableciendo de esta forma, que resulta de especial interés para el ámbito educativo, todo lo relacionado con la igualdad, el desarrollo y visibilización del conocimiento de las mujeres, experiencias y producción de materiales en el marco de la Coeducació en el territorio español.

E) JUSTIFICACIÓN DE LAS DESVIACIONES PRODUCIDAS EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO RESPECTO A LAS ACTIVIDADES PREVISTAS.

De los objetivos planteados se cumplieron, pero reduciendo algunos de los medios materiales y humanos que teníamos planteados como es la edición (1.000 copias de un DVD colectivo 10 años Cortos por la Igualdad, página web con descargas de materiales coeducativos y de las jornadas). También tenemos previsto la reducción de honorarios de las personas que participarán en la conferencia de inauguración, el apoyo de las personas de la asociación y las que participaron en las mesas redondas.

F) VARIACIONES FINALES EN LOS RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES PREVISTOS Y SUS CAUSAS.

1. Materiales: Se consideró que para la edición de un material tan importante con el recopilatorio de los 10 años de *Cortometrajes por la Igualdad*, se opta por buscar otra forma de financiación, por considerar que sigue siendo una herramienta importante en el trabajo con los centros escolares.

Se recortaron los servicios de mantenimiento y modificación del apartado en la página web previsto para la descarga de materiales coeducativos y de estas jornadas. Se redujeron los gastos en el diseño de la imagen y aplicaciones publicitarias previstas.

2. Humanos: A este respecto se negoció una reducción en los honorarios de conferenciantes y participantes en mesas redondas, así como en los gastos de desplazamientos y alojamiento. En este capítulo, se realizaron las máximas reducciones partiendo del presupuesto anterior.

G) VALORACIÓN GENERAL SOBRE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO.

La valoración de la ejecución del proyecto en términos de impacto, se puede medir por la asistencia del público, teniendo en cuenta el lleno total del aforo del lugar para 200 personas.



Conferencia y mesas redondas: Se llegó al aforo completo

Taller de primaria: 85 asistentes y Taller de secundaria: 65 asistentes, para un total de 160 personas.

Espacio expositivo de materiales coeducativos (editoriales y audiovisuales)

Participaron durante la realización de la Jornada: Libreria Bartleby, Edicions 96 y Nautilus Audiovisuales, así como Contes Familiars . Espacio por el cual se estima fue visitado por la totalidad de asistentes.









H. PREVISIÓN DEL SISTEMA DEL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

En este apartado la Associació per la Coeducació, diseñó unos formularios de inscripción a la Jornada y a los talleres, con el objetivo de crear una base de datos que permita hacerles llegar las ponencias y conclusiones de la Jornada. También podrán hacerlo a través de nuestra web y/o correos electrónicos de las personas interesadas. Esta estrategia permitirá realizar un seguimiento para fortalecer nuestro objetivo de divulgación y continuidad de contacto con los y las participantes. Así mismo, pretende estrechar alianzas para continuar con futuras acciones formativas y de sensibilización coeducativas.

La evaluación en términos cualitativos, permite concluir que es urgente y necesario continuar recogiendo y difundiendo buenas prácticas coeducativas para la comunidad educativa. Así como, promover la innovación de metodologías para la enseñanza, incrementar la creación de materiales coeducativos y visibilizar el papel y las aportaciones de las mujeres en todos los ámbitos del conocimiento.

En esa medida nuestra asociación y acorde a nuestras posibilidades, intentará continuar recogiendo las necesidades reales que existen en el ámbito educativo, relacionadas con la promoción de las políticas, programas y planes de las entidades públicas, encargadas de la construcción de una sociedad más justa, sin sesgo de género, igualitaria para mujeres y hombres, además de libre de violencia de género.

La evaluación en términos cuantitativos, cubrió ampliamente las expectativas, partiendo de la base del éxito de la convocatoria, con la asistencia de más de 100 representantes de centros educativos, además de personas interesadas en todas las actividades desarrolladas.

DISEÑO Y EDICIÓN DE IMAGEN Y CARTELERÍA

(Logotipo Ayto. Regidoria de Igualtat i Polítiques inclusive, en valenciano y castellano) Roll-up





Folleto castellano





Per què unes jornades de materials de coeducació

Pengal la sociatar en general, de censalem tabé las mantières, que la millor finam de crescerir la citate de censale la censale la censale la censale la censale la citate de censale la citate de censale la commenció la republica de posar al servel de la charadaria tor ad o necessari per a debure en juguida, serse secence, cen la millor de las medicanes para acontregal: una sociatar de la censale de las medicanes para acontregal una sociatar mos liquisidads, medicanes que censale censales c

Perquè tenim, en la nostra comunitat i en modo Roc del nostro sals, persones cue han aconseguit el ribo rar materials i experiêncies que mercitem la pena se coneguides i comparticles.

Perqué disprés de 16 anys treballant en Curtimetratger por la iguatat, que amplego audiovisuais par al cibbet de terme of gualitat, em hem accosat de la precerietat de materials que tenen moits cervires education il decembrar a treballor respensar trepos

Des de conjunt de la comunitat educativa (cocens, passe, mans, finalles i públis a sperati), en han solitistat esperal tipus de maternati, perquè voden i destingen educar en igualitat a les autes, a cesa, al seu barri. Penquè na voten veure com soquelam augmentant les affins de vollènita maietats per faita de preveno, perquè ne de signé la decimimatés entre dones i homes en cap setem de la sectinatió entre dones i homes en cap setem de la sectinatió.



A QUI VA DIREGIT: Contros educatius, professoras, alumnas, AMRAs, families, ponensi.

PROGRAMA

10 h a 11 h CONFERÊNCIA INAUGUR

11 h x 12 h TAULA REDONA ESTATAL Mercedes Sénchez Voo (Andalusia) Marten Noreno (Antoria) Marten Schintz (Otto) mari

12 h e 13 h TAULA REDONA AUTONÓMICA

Ana Lógicz Nevajes Elera Simón Juan Lillo

10 h a 14 h ESPAI EXPOSITIU I VENDA Libraria Gartisby Edicions 40 Minute on

Naztica Audioviscala Contes familiars

TALLERS
PRIMARIA: Gerna Ottoro (La Superiolo I el Lalorosa)
SECUNDÀRIA: Cella ACarmen, Associació per la Coeducació (Curis per la facalisat)

14 h a 14:30 h CLUENDA

Cantre Curteraria terrencianda | Carner Cerona, 36 | 46003 Valencia



(Se incluyen originales en la memoria)

MATERIALES EDITADOS POR LA PROPIA ASOCIACIÓN PARA LA JORNADA



Pasionaria

Nos cuenta el paso de una niña a la madu Nos cuenta el paso de una mita a la madu-nmarcado en los 70, años difícies, en los que tomar una de-n puede tener graves consecuencias. Nos acerca a temas tan arios como la educación sexual, la doble moral, el riesga, el em-to no deseada, la difícil decisión del aborto, el miedo al compro-en los varones, la afectividad basada en estereotipos.



DURACIÓN: 4 min 10 sec

DURACIÓN: 4 min 10 ioc.

Sólo una puerta te separa de él y tú tienes la llave que puede abrirla o maintenerla cerarda. El debate posterior nos permite ar de las características de la violencia de gienero, el perfil del ratador, el ciclo de la violencia, el chantage emocional como tegia para dominara. Sullar Y BAJAR, violencio de género, perfil neltratador, ciclo de la violencio.



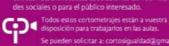
DURACIÓN: 2 min 30 sec

DURACIÓN: 2 min 30 sec

To se la las mujeres se nos asignan etiquetas desde
emos, que nos condicionan, roles del ámbito público y prisi construimos el género, todo puede cambiar, acabar con
etas y transformar la realidad. Un cortometroje, sin diálogos,
mucho contenido sobre la discriminación de las mujeres, los
pos y los roles que la sociedad otorga a cada género.

Recomendados por l'Associació per la Coeducació:

mos a que utilicéis estos materiales para implicar a toda la sociedad en las políticas de igualdad hacia la mujer. Ayudar a reivindicar los derechos de las mujeres y erradi-car su discriminación. Contribuir a concienciar a la sociecar su discriminación. **Contribuir** a concienciar a la socie-dad en la problemática de la violencia de género y otros temas relacionados con la igualdad de la mujer. **Propiciar** el debate de temas relacionados con la mujer en centros educativos, bibliotecas, asociaciones de vecinos, entida-



Se pueden solicitar a: cortosigualdad@gmail.com





NIVELES ESO, BACHILLER Y FP

Cortos Dor le

or la lgualdad



Since es la val unibilità que viver, en este casa, cuta vez más citas interesta modifica que viver, en este casa, cuta vez más citas cidescentes, como consequencia de los diches del mon entrali-y de une de las exercas intervisigas como himanifenta de con-vil. B) condi la salectada que se dosa, pues, de un moteria esce-eras paraquel ser una julición en deleciones cabe un problema con las ensurnas de eles or entraleciones ficales.



Hechos son amores

DESCRIPTIONS Addressed DESCRIPTION COME

Para matajar temas de igualdad con adoles-oemis, sortamos con un comemetraja de es-cepción como es "ASCAGS SON ANONES" com ado en la Viedo dos de sobrechamen.

pomitade en al red conde case-craime.

In control en la red conde case-craime any red conse a trade strate, su conducts arrows any red conse a trade strate, su conducts arrows any red conse a trade strate, su conducts arrows any red consecutive and red conducts and red consecutive and red conducts are consecutive and red con



historia, pero no están en la





instantia
Destrola devide latere libe
Destrola devide latere libe
Destrola de le le libe veria
Destrola de le le libe veria
Destrola destrola de participa de la libera de
Destrola destrola de la libera de la libera de
Destrola destrola de la libera de la libera de
Destrola destrola de la libera de la libera de
Destrola de la libera de la libera de la libera de
Destrola del libera de la libera de
Destrola de libera de
Destrola de la libe



Pornobrujas

DRETORI, la filar in

DRETORI, la grazi par estaba de bora en un

possal fila deligio la sona de veranti la pade de Filar la cerun

DRETORI, la grazi par estaba de la filar deligio la

Tem del class y la alembia sona, devida par la mode del

DRETORI, la grazi par estaba de la composita del produce de

DRETORI, la grazi par estaba del produce del

DRETORI, la grazi par estaba del

DRETORI, la grazi de

DRETORI, la grazi del

DRETORI,



Hiyab

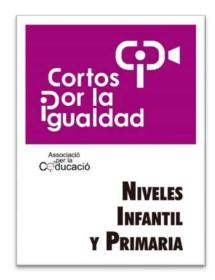
Onton ou-lai

Onton oudeincalled is released main a refinite.



DESCRIPTION OF THE STATE OF THE

y estribuismo, neleciones emoreses de efigurtas, opciones y ariento



10 h.





DESARROLLO Y CUMPLIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN

	de la Concejala de Igualdad y Políticas Inclusivas, Isabel Lozano
10-10 h.	Conferencia inaugural A cargo de Marina Subirats
11 a 12 h.	Mesa redonda estatal: Mercedes Sánchez Vico (Andalucía). Marian Moreno (Asturias), Marina Subirats (Cataluña), Modera: Paqui Méndez (Presidenta de l'Associació per la Coeducació)
12 a 13 h.	Mesa redonda autonómica: Ana López Navajas, Elena Simón y Juan Lillo, moderada por Trini Moreno Cobos
13 a 14 h	Taller de primaria Gema Otero (Superlola y Lalo, el príncipe rosa)
13 a 14 h	Taller secundaria 13 h. a 14 h. Asociació per la coeducació, con la presentación del nuevo vídeo de la asociación "Una historia sin mujeres, es una historia incompleta".
10 a 14 h	Espacio expositivo y venta de 10 a 14 h. Libreria Bartleby, Edicions 96 y

nautilus audiovisuals, Contes familiars.

Acto inaugural, a cargo de la Presidenta de l'Associació por la Coeducación y