

DOCUMENTALES

Desde FORMAR EN GÉNERO os recomendamos las siguientes Documentales:

Diez horas de acoso callejero en Nueva York (2014)

<https://www.youtube.com/watch?v=I12tUzqWtu0>

Video que nos muestra el acoso que sufren las mujeres en su día a día.

Con la pata quebrada (2014)

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/version-espanola/version-espanola-pata-quebrada/2874974/>

Documental que hace un repaso a la historia de las mujeres en el Siglo XX a través de más de 180 películas.

Miss Escaparate (2013)

<https://www.youtube.com/watch?v=7wgSCTjJ4qw>

Documental que describe minuciosamente la escasa participación de las mujeres en los puestos de poder y se cuestiona "la limitada y estigmatizada visión que los medios ofrecen de ellas".

**Revela que lo hace la publicidad, lo repite el cine, los programas de televisión y los videojuegos. Hasta el periodismo informativo "más serio".
"Cuando la sociedad integra este concepto, la voz de las mujeres deja de importar"**

La maleta de Marta (2013)

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/dias-de-cine/dias-cine-maleta-marta/2024378/>

Documental sobre la violencia de género, cuenta la historia de Marta una superviviente. En el año 2000 sufrió la brutal agresión de su ex-marido, que primero la atropelló y luego la apuñaló hasta 16 veces en plena calle.

Las Maestras de la República (2012)

<http://www.lasmaestrasdelarepublica.com/sinopsis.php>

Este documental a través de la recreación de una maestra de la época, e imágenes de archivo inéditas, nos descubre el maravilloso legado que nos han dejado las maestras republicanas y que ha llegado hasta nuestros días.

Cenicientas 3.0 (2012)

<https://www.youtube.com/watch?v=MOW7JVwzHxg>

Dieciséis mujeres de la barriada cacereña de Las 300 Viviendas en Cáceres. Madres, hijas, abuelas, pero mujeres; distintas generaciones, se miran, unas a otras, se reconocen.

El Cazador cazado (2012)

<http://www.pikaramagazine.com/2012/09/7109/>

Es un proyecto que inició Alicia Murillo para denunciar el acoso machista callejero. En resumen, cuando un hombre le dice algo relativo a su físico cuando va por la calle, ella graba con el móvil el diálogo que mantiene con él, y lo cuelga en internet, intercalándolo con sus reflexiones sobre la tan normalizada práctica del “piropeo” y por qué ésta constituye una forma cotidiana de agresión sexista.

La Guerra Invisible (2012)

<https://www.youtube.com/watch?v=vJddOOP2LB4>

Documental sobre la violencia sexual en el Ejército de EE.UU. Se calcula que el 20% de su personal femenino ha experimentado asalto sexual. El sistema judicial militar norteamericano tiende a culpabilizar a la víctima y solo un 5% de los denunciados son condenados por violación.

Fake Orgasm (2010)

<http://vimeo.com/51477061>

Lazlo Pearlman es un artista conceptual, un prestigiador de los clichés, un activista capaz de dinamitar nuestros prejuicios y dogmas sobre sexo e identidad. Lo que en apariencia es una divertida reflexión sobre las mentiras en nuestra vida sexual, se convierte de pronto en un punzante discurso sobre la teoría de género y la permanente construcción de nuestra identidad.

“Fake orgasm” golpea la mente y obliga a un cambio de perspectiva para replantearse algunos conceptos con los que nos han educado y hemos crecido.

Vindicación (2010)

<http://vindicacion-koska.blogspot.com/2010/05/trailer-vindicacion.html>

Documental de Susana Koska que nos lleva a echar la mirada atrás, desde los tiempos en los que las mujeres de los 70 debían tener permiso marital para poder trabajar o abrir una cuenta corriente y en el que el uso de anticonceptivos estaba penalizado, hasta la actualidad donde algunas de las reivindicaciones del movimiento feminista están totalmente integradas en la sociedad.

Nagore (2010)

<http://nagorepelicula.com/index.html>

Documental dirigido por la cineasta Helena Taberna. La cinta gira entorno a la muerte violenta de Nagore Laffage a manos de José Diego Yllanes durante las fiestas de San Fermín de 2008.

Las Constituyentes (2008)

<https://www.youtube.com/watch?v=TYtCR7PX1Vc>

El corto Documental realizado en 2008, "Las Constituyentes", es un homenaje a las mujeres parlamentarias de la legislatura de 1978, que elaboro y ratifico la Constitución Española.

Annie Leibovitz: Una vida a través de la cámara (2006)

<http://www.rtve.es/television/20110107/noche-tematica-fotografia-sus-protagonistas/399944.shtml>

Documental que trata sobre la más fascinante fotógrafa de todos los tiempos, Annie Leibovitz. La protagonista no sólo nos cuenta su evolución como artista sino que desnuda su alma y relata su historia completa. Este documental nos muestra también a una Leibovitz humana y cercana, amante de su familia, eterna pareja de la célebre Susan Sontag y una mujer preocupada por el bienestar de sus hijos.

Afganistán, más allá del burka (2003)

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/en-portada/portada-afganistan-mas-alla-del-burka/1127321/>

Documental que retrata el Afganistán actual a través de los ojos de sus mujeres. En los últimos años han ido ocupando más espacio público y alzando la voz y temen que las negociaciones con los talibanes supongan un paso atrás.