

GUÍA DIDÁCTICA



CAMPEONAS INVISIBLES



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. CAMPEONAS INVISIBLES
 - 2.1 Los cortometrajes como herramienta educativa
 - 2.2 Ficha técnica
 - 2.3 Sinopsis
 - 2.4 Personajes e intervinientes
3. TEMÁTICA
 - 3.1 Objetivos didácticos
 - 3.2 Temas para reflexionar
4. ACTIVIDADES PROPUESTAS
 - 4.1 Tercer Ciclo de Educación Primaria
 - 4.2 Primer Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria
5. CONCLUSIONES
6. ANEXOS

1. INTRODUCCIÓN

La Guía Didáctica del Cortometraje "Campeonas Invisibles" está dirigida a los y las docentes de la asignatura de Educación Física. Los contenidos están desarrollados para ser puestos en práctica en dos niveles educativos: Tercer Ciclo de Educación Primaria (10-12 años) y Primer Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria (12-14 años). La sesión tiene una duración de 55 minutos y está estructurada de la siguiente forma:

- Actividad previa al visionado del cortometraje.
- Visionado del cortometraje.
- Actividad posterior al visionado del cortometraje.

Antes de abordar el contenido específico del documental, es importante que el personal docente esté familiarizado con algunos conceptos que le ayudarán a contextualizar y comprender mejor el mensaje que se quiere transmitir al alumnado.

Es necesario partir de la diferencia que existe entre sexo y género. El sexo está ligado a lo biológico, a las características anatómicas, fisiológicas y cromosómicas de los seres humanos, definiéndonos como hombres o mujeres. El género, en cambio, es una construcción social producto de la cultura, es decir, es el conjunto de ideas, roles, comportamientos y atribuciones que una sociedad considera apropiado para cada sexo. Por tanto, al entender el género como una construcción social, estamos aceptando que es algo educacional y que existe la posibilidad de cambio sobre ello.

Desde esta perspectiva, el género es un sistema de organización social que tradicionalmente ha otorgado mayor poder y privilegios a los hombres, lo que se traduce en una desigualdad y discriminación hacia las mujeres.

Cuando nos mostramos partidarios y partidarias de la igualdad o equivalencia de género estamos manifestándonos contrarios a que ciertos rasgos, tareas o valores, sin fundamento alguno, sean jerarquizados y atribuidos por imposición como mejores o peores a cualquier persona única y exclusivamente determinado por el sexo con el que nació.

En este sentido, la educación tiene un papel decisivo puesto que desde edades muy tempranas se proyecta a niños y niñas hacia los papeles sociales de hombres y mujeres propios de la cultura que hay en el mundo reproduciendo discriminaciones y desigualdades en función del género. Por tanto, hablar de género es hablar de una construcción social que genera estereotipos.

Estereotipar implica la asignación de características comunes sin tener en cuenta la individualidad de cada persona. Esta individualidad queda sustraída de cada sujeto para centrarse en lo común, en el colectivo como un todo en base a patrones

muy resistentes. Es decir, son creencias sociales y culturales que nos otorgan una serie de características por ser hombre o mujer. En muchas ocasiones, los estereotipos constituyen prejuicios que son los que originan discriminaciones hacia todas aquellas personas que no siguen los estereotipos marcados y esto es precisamente lo históricamente ha ocurrido en el ámbito deportivo, donde las mujeres han tenido que abrirse paso en contra de los prejuicios y trabas que les ponía una sociedad que creía que ellas no podían o no debían hacer deporte.

En la actualidad, a pesar de las reivindicaciones y los movimientos sociales que han surgido en defensa del papel de la mujer en la sociedad, las deportistas continúan quedando relegadas a un segundo plano y no son valoradas ni tratadas de la misma forma que ellos. Todavía no podemos hablar de una balanza equilibrada entre hombres y mujeres deportistas a todos los niveles, ni económico, ni en cuestión de apoyo y recursos ni en cuanto al reconocimiento del esfuerzo y el éxito logrado, entre muchos otros.

Este cortometraje nace del despertar, de la necesidad de concienciar y transformar la situación actual y con esta guía didáctica pretendemos ofrecer herramientas en los espacios educativos que permitan al personal docente enseñar a los niños y niñas a relacionarse con el mundo de un modo más justo.

El deporte es un instrumento y una alternativa para fomentar el camino hacia una sociedad más justa y comprometida y es importante que la enseñanza de las actividades físico-deportivas se realice desde una perspectiva coeducativa. En este sentido, proponemos iniciativas naturales y simples que puedan aplicarse en edades tempranas y que ayuden a eliminar los estereotipos tradicionales y garanticen la igualdad de oportunidades de niños y niñas para disfrutar de la práctica deportiva.

2. CAMPEONAS INVISIBLES

2.1 - LOS CORTOMETRAJES COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA

Puesto que el deporte escolar debe girar en torno a la trasmisión de valores éticos, es interesante incorporar alternativas y actividades dentro de la programación que, por un lado, despierten el interés y amplíen las experiencias de los niños y niñas, y por otro, fomenten y favorezcan conductas basadas en la igualdad, la justicia, la tolerancia y la realización personal.

Los cortometrajes, al tratarse de una producción audiovisual corta y concisa, constituyen un recurso muy útil en el ámbito escolar para dinamizar las clases, para alfabetizar audiovisual y emocionalmente a los niños y niñas y para transmitir valores de forma directa. Favorecen la fácil asimilación de la información, son cómodos de ver y entender y logran un mayor impacto emocional que lo convierten en un material de apoyo muy adecuado.

El corto "Campeonas Invisibles" expone la desfavorable situación actual del deporte femenino y ofrece la oportunidad de promover en el alumnado una actitud crítica que favorezca un espacio de reflexión y debate en el que poder abordar la problemática existente en torno a la igualdad de género.

2.2 - FICHA TÉCNICA

TÍTULO	CAMPEONAS INVISIBLES
DIRECCIÓN	PAQUI MÉNDEZ
AÑO	2016
DURACIÓN	16' 18"
ENLACE	https://www.youtube.com/watch?v=i_ugwG9gFd4

2.3 - SINOPSIS

Este cortometraje refleja, a través de la historia de una niña a la que su padre no deja jugar libremente al deporte que le gusta y a través de los testimonios de figuras relevantes del deporte femenino, la desigualdad existente y más que palpable entre el deporte femenino y el masculino así como la fuerte presión que ejercen en la sociedad los estereotipos de género.

Las deportistas, a pesar de alcanzar un nivel deportivo y una exigencia profesional de élite, no cuentan con los mismos recursos ni apoyos que ellos. Sus éxitos y logros deportivos no son reconocidos de la misma forma ni tampoco se les dedica el mismo espacio en los medios de comunicación. Se pone de manifiesto la necesidad de mostrar al mundo esos referentes y modelos femeninos ya existentes pero relegados a un segundo plano que sin duda favorecerían enormemente el desarrollo del talento deportivo en niñas y romperían muchas barreras.

2.4 - PERSONAJES E INTERVINIENTES



Sergio Escolano

interpreta a un padre que, influenciado por los estereotipos de género, se niega a permitir que su hija practique fútbol.



Carla Gascón

interpreta el papel de la hija, una niña totalmente desconsolada porque su padre no le deja practicar su deporte favorito, el fútbol.



Ana Carrascosa - JUDOKA
3 medallas Campeonato Mundo
2 participaciones JJ.OO
4 medallas Campeonato Europeo

"El esfuerzo no se mide, el esfuerzo no entiende de sexos ni entiende de deportes. Los deportistas tenemos los mismos objetivos y luchamos por ellos de la misma manera, entonces que tu reconocimiento no sea el mismo que el de otros, pues eso, personalmente, duele".



Anna Montañana - JUGADORA DE BALONCESTO
1 Euroliga
1 Supercopa de Europa
2 Ligas Femeninas
3 Copas de la Reina
5 Supercopas de España
1 medalla Campeonato Mundo
4 medallas Campeonato Europeo
1 diploma JJ.OO

"Tendría que haber un punto altruista en esos medios de comunicación para sacar e informar de las cosas que pasan en el deporte femenino".



Marina Gassent - FUTBOLISTA
Ascenso 1ª División
Finalista Copa de la Reina

"La diferencia entre los presupuestos que manejan los equipos masculinos y los equipos femeninos es abismal, es incomparable".



Martina Lapuente – LANZADORA

14 títulos nacionales
2 medallas Campeonato Iberoamericano 5 participaciones Campeonato Europeo
2 participaciones Campeonato Mundial
1 participación JJ.OO

“Había premios económicos para los chicos y para las chicas una batidora o una plancha”.



Cristina Mayo – JUGADORA Y ENTRENADORA DE BALONMANO

1 Copa de Europa
15 Campeonatos Nacionales División Honor
14 Copas de la Reina
1 Recopa de Europa
2 Medallas al Mérito Deportivo

“En el momento en el que los éxitos de las chicas son más importantes que los de los chicos, ese deporte se empieza a percibir en la sociedad como femenino y eso no lo quieren de ninguna manera ni los directivos de las federaciones ni del CSD ni del COE”.



María José Llorca – JUGADORA DE TENIS Y PÁDEL

Campeona de España Absoluta individual, dobles y por equipos
Nº2 Ranking Nacional
Nº 130 Ranking Internacional
Campeona 6 torneos internacionales
Campeona de Europa con la Selección Española

“Al final yo creo que todos los valores añadidos que lleva el deporte son beneficiosos para cualquier niño”.



Lola Riera – JUGADORA DE HOCKEY HIERBA

- 1 Medalla bronce Campeonato del Mundo
- 1 Liga Española de Hockey
- 1 participación JJ.OO
- 2 participaciones Campeonato Europa Selecciones

“Los salarios son diferentes; los fichajes de la liga masculina cobran más y los de la liga femenina mucho menos, no da para vivir. Si te ponen un piso o un coche, ayuda, pero no puedes dedicarte al hockey 100%”.



Ana Belén Giner – PILOTARI

- 2 Campeonatos Europeos de Pilota a Mà
- 2 Subcampeonatos Europeos de Pilota a Mà por parejas
- 1 Supercopa de Raspall
- 3 Campeonatos individuales de Raspall Femenino
- 3 Campeonatos Autonómicos individuales de Raspall
- 7 Campeonatos Autonómicos por parejas de Raspall

“Nosaltres juguem perquè ens agrada jugar a pilota i ens anem fora d'Espanya a jugar perquè ens agrada jugar a pilota; si guanyàrem diners pues a lo millor ens podriem pagar els gastos”.



Ana López Navajas – INVESTIGADORA

UNIVERSIDAD VALENCIA

Profesora de Lengua y Literatura

Asesora de Coeducación e Igualdad en la Formación del Profesorado en la Conselleria

Obras notables: “Las Mujeres que nos faltan.

Análisis de la ausencia de las mujeres en los manuales escolares”

Premio “Top 100 Mujeres Líderes de 2018 en España”

Premio “Avanzadoras”

“A los profesores de EF les instaría a que tuvieran de forma sistematizada los referentes deportivos de hombres y mujeres en cada uno de los deportes más frescos, que supieran que el fútbol, el baloncesto o el balonmano no es solo un deporte de hombres, que parece que se sabe y ellas también juegan, pero que las figuras de ellas no aparecen en todos estos deportes”.



Marta Fernández – ATLETA

Campeona España Montaña
4 participaciones Campeonato Europa Montaña
Campeona España Campo a través Clubes
Subcampeona Europa Campo a través Clubes
2 participaciones Campeonato Mundo Campo a través
1 participación Copa Europa 10.000ml
1 participación Campeonato Mundo Maratón
Campeona España ½ Maratón Clubes

“A pesar de que muchas veces esto parezca muy sacrificado, merece la pena. Merece la pena sobre todo poder dedicarte a lo que más te gusta”.



Maidier Castillo – FUTBOLISTA

4 Copas de la Reina
2 Superligas
1 medalla bronce Campeonato Europeo

“Hace 10 años para nosotras el fútbol era un hobby, tenías al entrenador del pueblo entrenándote”.



Tere Saurí – FUTBOLISTA

6 Ligas Autonómicas
5 Superligas
4 Copas de la Reina
2 Supercopas de España
2 participaciones UEFA WOMEN'S CUP

“És lo que li agrada a la seua filla, per lo que ha tingut il·lusió, que no n'hi ha res més bonic per a un pare que recolçar-la i, además, es que els valors que aprén una xiqueta en un equip de futbol, de balonmano, de waterpolo, de lo que siga, no teu dona res en la vida”.



**María Escario – PERIODISTA Y
PRESENTADORA TVE**

Pionera en el periodismo deportivo femenino español y destacada por su defensa de la visibilidad del deporte femenino y defensa de la igualdad

Ha cubierto 7 JJ.OO, 3 Mundiales de Fútbol, Eurocopas, finales de Liga de Campeones, etc.

Directora de Comunicación y Relaciones Internacionales RTVE

Premio Ondas a Mejor Presentadora

Premio Lili Álvarez del Instituto de la Mujer y el Consejo Superior de Deportes

“No se valora igual una información, incluso un éxito deportivo, si lo ha conseguido un hombre a una mujer, y eso sigue pasando en esta redacción y en casi todas las redacciones de deportes”.



Manolo Alméjida – ENTRENADOR

Entrenador categorías inferiores Levante UD Femenino

Utillero 1er Equipo Levante UD Femenino

Miembro Área de Gestión Levante UD Femenino

“Lo que está claro es que sin los medios de comunicación ningún deporte avanza porque son la voz y los ojos de lo que pasa cada fin de semana dentro de un campo de fútbol. Si además estamos hablando de una misma disciplina, en este caso fútbol, comparando masculino y femenino, pues se hace muy difícil”.

3. TEMÁTICA

3.1 - OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los objetivos generales que queremos alcanzar en el aula con la reproducción del corto "Campeonas Invisibles" son:

- Ampliar el conocimiento y el análisis educativo del lenguaje audiovisual.
- Enseñar valores de una forma sencilla y entretenida.
- Crear un ambiente favorable para poder abordar los diferentes aspectos que aparecen en el corto.
- Incrementar la capacidad de análisis y reflexión del alumnado.
- Desarrollar en el alumnado la capacidad de identificar, prevenir y crear mecanismos de protección y alternativas de comportamiento eficaces frente a conductas que fomenten la desigualdad entre géneros.
- Flexibilizar los prejuicios y estereotipos de género, favoreciendo las relaciones no discriminatorias, aportando informaciones y modelos alternativos a los preestablecidos.
- Fomentar relaciones de corresponsabilidad, respeto y colaboración en igualdad.
- Favorecer las relaciones basadas en el reconocimiento y la libertad de elección.

3.2 - TEMAS PARA REFLEXIONAR

Mostramos a continuación una relación de los contenidos que, de diferente forma y profundidad, se abordan en el cortometraje:

- Las desigualdades entre el deporte femenino y el masculino.
- Los estereotipos y prejuicios presentes en el deporte.
- La poca visibilidad y la falta de difusión del deporte femenino en los medios de comunicación.
- La falta de reconocimiento al esfuerzo, la dedicación y a los éxitos logrados de las deportistas.
- La falta de apoyos y recursos al deporte femenino y las grandes dificultades que esto provoca.
- La falta de presencia femenina en los órganos de dirección.
- La falta de referentes y modelos femeninos en el deporte que favorezcan el desarrollo del talento deportivo de las niñas.
- El deporte como herramienta de educación.

4. ACTIVIDADES



4.1 - TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

➤ ACTIVIDAD PREVIA A LA PROYECCIÓN DEL CORTOMETRAJE:

Organizaremos grupos de 4 y repartiremos la siguiente ficha para cada grupo. En ella aparecen dos jugadores profesionales de baloncesto, Laia Palau y Marc Gasol. Cada grupo debe debatir y unir cada uno de los éxitos logrados que se mencionan en la parte inferior de la ficha con el jugador que cree que lo ha conseguido.

- Duración de la actividad = 10'

- ¿QUIÉN ES QUIÉN? -

<p style="text-align: center;">- LAIA PALAU -</p> 	<p style="text-align: center;">- MARC GASOL -</p> 
---	--

CAMPEÓN O CAMPEONA DE EUROLIGA

MEDALLA DE PLATA JUEGOS EN UNOS JUEGOS OLÍMPICOS

CAMPEÓN O CAMPEONA DE LIGA

MEDALLA DE ORO EN UN CAMPEONATO EUROPEO

JUGADOR O JUGADORA DE LA SELECCIÓN ESPAÑOLA CON MÁS MEDALLAS EN TOTAL

➤ PROYECCIÓN DEL CORTOMETRAJE:

- Duración del cortometraje = 16'18"

➤ ACTIVIDAD POSTERIOR A LA PROYECCIÓN DEL CORTOMETRAJE:

Una vez finalizado el corto, dividiremos la pizarra en dos zonas (zona Laia y zona Marc) y haremos un recuento rápido de los éxitos otorgados por cada grupo a cada deportista.

Después, informaremos al alumnado de que ambos deportistas han logrado exactamente los mismos triunfos descritos en la ficha a excepción de la jugadora internacional española, tanto femenina como masculina, con más medallas conseguidas, que es Laia Palau.

Añadiremos que, a pesar de compartir éxitos, Marc ha recibido dos premios como reconocimiento a su trayectoria deportiva: el Premio Princesa de Asturias de los Deportes y la Medalla de Plata de la Real Orden del Mérito Deportivo, mientras que Laia no ha recibido ninguno, y preguntaremos al alumnado si cree que se trata de una situación justa y por qué, con el fin de que sean capaces de relacionar el contenido del cortometraje con la actividad realizada.

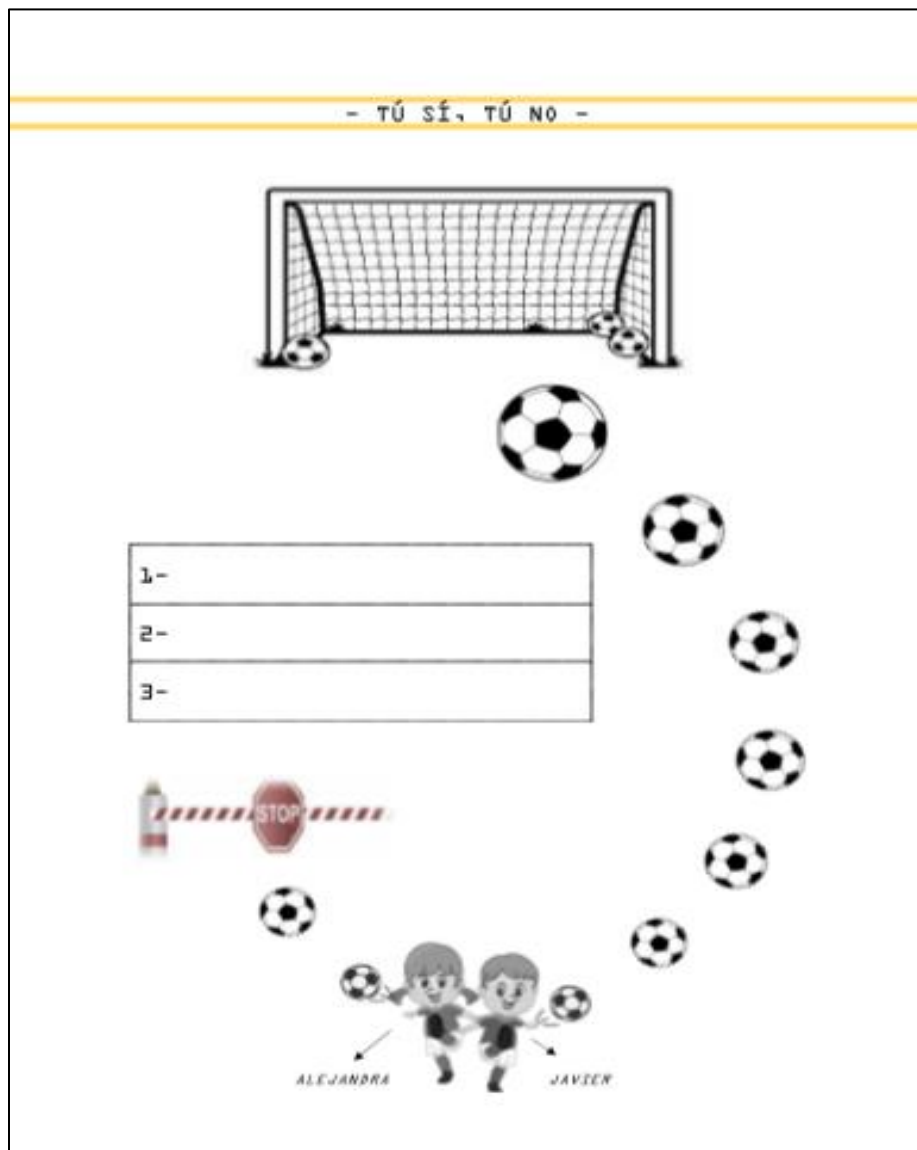
- Duración de la actividad: 25'

4.2 - PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

➤ ACTIVIDAD PREVIA A LA PROYECCIÓN DEL CORTOMETRAJE:

Repartiremos de manera individual la siguiente ficha en la que aparecen Alejandra y Javier chutando un balón hacia la portería. Él representa el deporte masculino y ella el deporte femenino. El disparo de Javier llega a su destino mientras que el de Alejandra no puede llegar porque hay una barrera que se lo impide. El alumnado tendrá que interpretar la imagen y escribir 3 posibles barreras por las que creen que el disparo de Alejandra se ve obstaculizado.

- Duración de la actividad = 10'



➤ **PROYECCIÓN DEL CORTOMETRAJE:**

- Duración del cortometraje = 16'18"

➤ **ACTIVIDAD POSTERIOR A LA PROYECCIÓN DEL CORTOMETRAJE:**

Una vez finalizado el corto, le pediremos al alumnado que escriba por detrás de la ficha 3 dificultades que hayan manifestado las deportistas en el documental y que les sitúa en una posición de desigualdad frente a los deportistas.

Para terminar, se planteará un debate final donde participarán todo los alumnos y alumnas y en el que se analizarán las respuestas dadas antes y después del visionado del cortometraje. Trataremos de generar una reflexión que potencie el pensamiento crítico de los alumnos y alumnas sobre la situación actual del deporte femenino, dándole sentido al cortometraje como herramienta de sensibilización y transformación social.

- Duración de la actividad: 25'

5. CONCLUSIONES

La equidad de géneros es un camino en el que toda la sociedad debería implicarse para conseguir vivir en un mundo más justo. Es precisamente en la escuela donde podemos lograr que los niños y niñas desarrollen principios y valores que les ayuden a ver el mundo desde una perspectiva diferente.

Por ello, es muy importante programar actividades como ésta que nos ayuden a desmontar los prejuicios, estereotipos y barreras existentes, a generar cambios en las construcciones sociales que limitan el desarrollo de los más pequeños y a mostrarles que cualquier camino es posible.

6. ANEXOS

- FICHA TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA:
 <<QUIÉN ES QUIÉN>>

- FICHA PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
 OBLIGATORIA: <<TÚ SÍ, TÚ NO>>

- ¿QUIÉN ES QUIÉN? -

- LAIA PALAU -



- MARC GASOL -



CAMPEÓN O CAMPEONA DE EUROLIGA

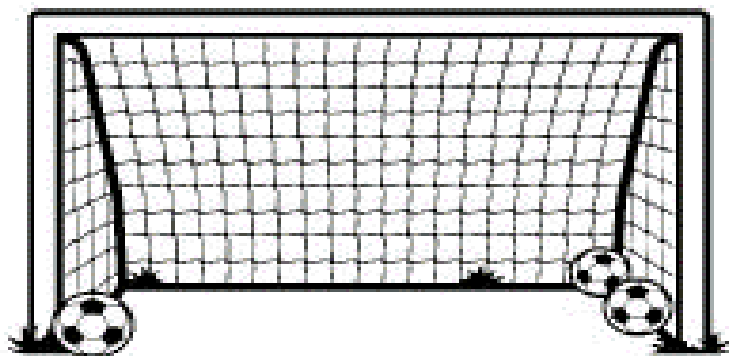
MEDALLA DE PLATA JUEGOS EN UNOS JUEGOS OLÍMPICOS

CAMPEÓN O CAMPEONA DE LIGA

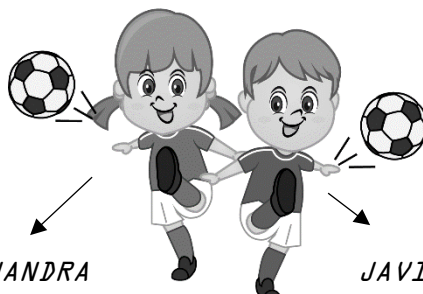
MEDALLA DE ORO EN UN CAMPEONATO EUROPEO

JUGADOR O JUGADORA DE LA SELECCIÓN ESPAÑOLA CON MÁS MEDALLAS EN TOTAL

- TÚ SÍ, TÚ NO -



1-
2-
3-



ALEJANDRA

JAVIER