

# EDUCAR EN IGUALDAD: EXPERIENCIAS Y MATERIALES COEDUCATIVOS



## MEMORIA

Associació per la coeducació

Valencia 22 de mayo de 2017

## FECHAS DE INICIO Y FINALIZACIÓN

---

La jornada se desarrolló el 6 de mayo de 2017, en el Centro Cultural e la Beneficencia de Valencia, entre las 10h y las 14:30h

## OBJETIVOS PREVISTOS

---

Durante la jornada se cumplió con el objetivo propuesto de sensibilización relacionado con la importancia que tiene la coeducación para la prevención de la desigualdad, la discriminación, la injusticia y el machismo. Para ello resultó fundamental la reflexión y el análisis desarrollado por las personas invitadas, que abordaron desde su experiencia, tanto a nivel nacional como autonómico, la responsabilidad de poner al servicio de los centros educativos, la docencia, las asociaciones de padres y madres y la ciudadanía en general, las diferentes líneas de actuación con enfoque coeducativo. También sirvió para la transmisión de experiencias prácticas, como parte del conocimiento adquirido y exportable a otras comunidades, con el único objetivo de educar en igualdad, garantizar una sociedad más igualitaria, menos sexista y que prevenga la violencia de género en cualquiera de sus expresiones.

## Conferencia inaugural: Marina Subirats. Tema: *La coeducación y su camino a la desaparición de los géneros.*



## Primera mesa redonda de ámbito estatal

A cargo de Mercedes Sánchez Vico (Andalucía)\*, Marian Moreno Llanesa (Asturias) y Marina Subirats (Cataluña), moderada por Paqui Méndez.

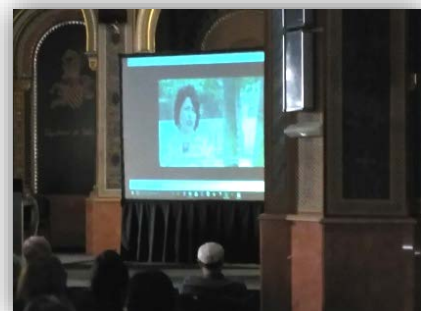


## Dos de las ponencias de la mesa estatal

**Marian Moreno Llanesa**, nos presentó sus dos libros, uno de texto y otro que la coeditado con las profesoras Kika Fumero y Carmen Ruíz Repullo.



**Mercedes Sánchez Vico**  
vídeo "Proyecto de igualdad de género, a través de la imagen", relacionado con la experiencias desde hace 10 años en el IES Eduardo Janeiro de Málaga

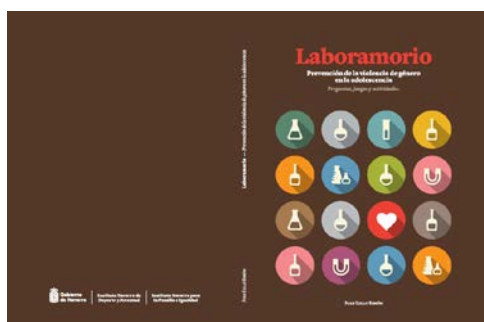


## Segunda mesa redonda de ámbito autonómico

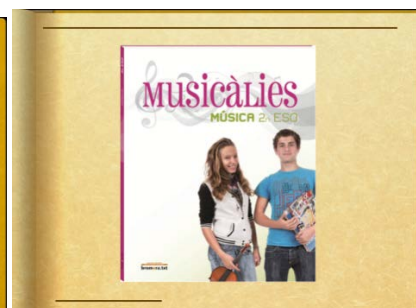
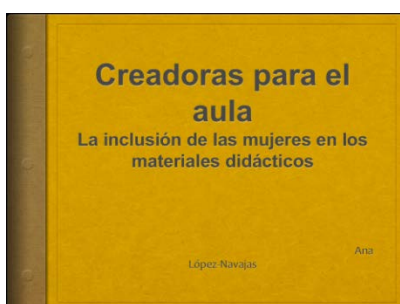
A cargo de **Ana López-Navajas, Elena Simón y Juan Lillo**, moderada por Trini Moreno Cobos



**Juan Lillo**, nos habló de sus dos herramientas coeducativas: *El Laboratorio*, un material de especial importancia en la educación afectivo-sexual y los talleres de prevención en violencia de género que imparte desde hace años y que han obtenido unos resultados excelentes.



**Ana López-Navajas**, abordó la inclusión de las mujeres en los materiales didácticos ( base de datos que incluye referentes femeninos en cada asignatura), para facilitar la tarea de las/los docentes.



# Talleres para trabajar la coeducación en primaria y secundaria

Se desarrollaron acorde a la propuesta los siguientes talleres:

**Primaria:** Gema Otero (*Superlola y Lalo, el príncipe rosa*)



**Secundaria:** Celia /Carmen, educadoras de la Associació per la Coeducació. Se trabajaron los materiales de *Cortos por la igualdad*, especialmente adecuados al alumnado de secundaria y se presentó un nuevo material “*Una historia sin mujeres, es una historia incompleta*”, de Ana López-Navajas, de nuestra asociación



La asistencia del público, teniendo en cuenta el lleno total del aforo del lugar para 200 personas.



**Conferencia y mesas redondas:** Se llegó al aforo completo

**Taller de primaria:** 85 asistentes y **Taller de secundaria:** 65 asistentes, para un total de 160 personas.

## **Espacio expositivo de materiales coeducativos (editoriales y audiovisuales)**

Participaron durante la realización de la Jornada: Librería Bartleby, Edicions 96 y Nautilus Audiovisuales, así como Contes Familiars . Espacio por el cual se estima fue visitado por la totalidad de asistentes.



## **DE IMAGEN Y CARTELERÍA**

### **Roll-up**

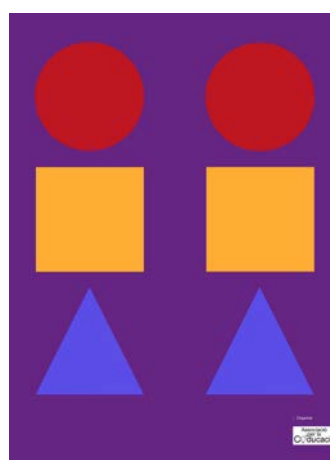
---





# MEMORIA

## 26 Y 27 DE NOVIEMBRE 2016



**JORNADAS DE MATERIALES  
COEDUCATIVOS**

**EDUCAR EN IGUALDAD**

¿Porqué unas jornadas de materiales coeducativos?

Porque la COEDUCACIÓN no está en los manuales, ni en el currículum docente y los materiales para trabajarla no están disponibles en las aulas. Porque la sociedad en general es consciente, y así lo manifiesta, de la necesidad de combatir la desigualdad, la discriminación, la inequidad y el machismo, es la educación en igualdad. Porque tenemos la responsabilidad de poner al servicio de la ciudadanía todo lo necesario para educar sin sexismo, como la mejor de las acciones para prevenir la violencia y conseguir una sociedad más igualitaria, más equitativa, más tolerante, más inclusiva, más respetuosa, en definitiva menos sexista y más democrática.

Organiza  
Comunidad de Madrid

Patrocinador  
Educación

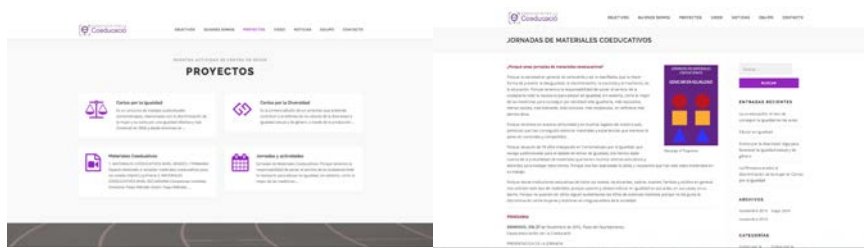
# 1. TAREAS PREVIAS A LAS JORNADAS

## ENCARGO DEL DVD CORTOMETRAJES POR LA IGUALDAD



Encargo de la edición y 500 copias para repositorio en la exposición de material audiovisual propio de la asociación en las jornadas. Traducción al valenciano, como lenguaje inclusivo. Material para talleres de **secundaria y primaria**, utilizados en los centros escolares para las campañas de sensibilización y prevención de violencia de género.

**DISEÑO PAGINA WEB** (que alberga los materiales coeducativos y las conclusiones de las jornadas. <http://associacioperlacoeducacio.org/>)



# DISEÑO Y EDICION DE IMAGEN Y CARTELERIA (logotipo Conselleria)



Roll-up

Cartel + programa

Cartel



Díptico castellà



Díptico en valencià

# CAMPAÑA DE MEDIOS DIGITALES Y REDES



**leCOOL VALENCIA**  
*A guide to the really good life*



## RESEÑAS EN MEDIOS:

JORNADAS EN VALENCIA

## La co-educación: el reto de conseguir la igualdad en las aulas



(Foto: EFE) 26/11/2016 -

VALENCIA. Poner el acento en la **Co-educación** como una forma de prevenir la violencia machista en los centros escolares y en la sociedad en general. Este es el reto de las jornadas puesta en marcha por la Associació per la Coeducació, consciente de la necesidad de educar en igualdad. La cita cuenta con el apoyo y financiación de la Generalitat, a través de su Vicepresidencia i Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives, pero también con la colaboración de empresas de materiales coeducativos editoriales y audiovisuales como Edicions 96 o la Nautilus Audiovisual.

Durante el encuentro se recopilarán las experiencias de centro que hay en nuestra comunidad y que merecen la pena ser conocidas y compartidas. También se pondrán al servicio del profesorado, el alumnado y la sociedad en general, materiales para trabajar la Co-educación que no están en el curriculum, ni en los libros de textos, ni en las aulas.

Según palabras de **Paqui Méndez**, presidenta de la Associació per la Coeducación, "no es algo que esté en los manuales de cada asignatura, ni en los centros educativos. Nuestro reto es llevarlo hasta ellos, ponerlo a disposición de quienes quieran trabajar por la igualdad". Asimismo, incide en la importancia de abordar esta cuestión en edades tempranas: "Una parte importante de la sociedad es consciente, y así lo manifiesta, de que la forma de combatir la desigualdad, la discriminación y el machismo, es la educación en igualdad".

La asociación lleva 10 años trabajando en **Cortometrajes por la Igualdad** y un año de **Cortometrajes por la Diversidad**, proyectos que recogen audiovisuales para educar en igualdad, "dada la **ausencia de estos materiales** en los centros educativos y las dificultades de los docentes tienen para trabajar estos temas". "Nos suelen expresar en sus peticiones lo útiles y necesarios que han sido y son estos materiales en su trabajo cuando les han llegado", insiste Méndez.

## Programa

El **domingo 27**, en la carpa de l'Associació per la Coeducació instalada en la plaza del Ayuntamiento, habrá dos talleres, de las 15 a 16.45 horas. En los mismos se presentarán materiales audiovisuales, cuentos, además juegos para Infantil y Primaria (*La peluca de Luca, la SuperLola y Lalo Rosa, de La Naturadora*) y Secundaria (*Diana en la red y Hechos son amores*). También habrá un mostrador de información y exposición de materiales editoriales y audiovisuales.

El **lunes 28** la acción se traslada a Imprevisual (Dr. Sumsi, 35) con dos actos muy importantes: una mesa redonda de experiencias pioneras coeducativas y una conferencia magistral, de gran interés para las personas que quieran trabajar la coeducación, a cargo de **Ana-Lopez Navajas**. El título será *La ausencia de las mujeres en los libros de texto*, y con ella se clausurará las jornadas.



## 2. PROGRAMA DE LAS JORNADAS

### PRESENTACION

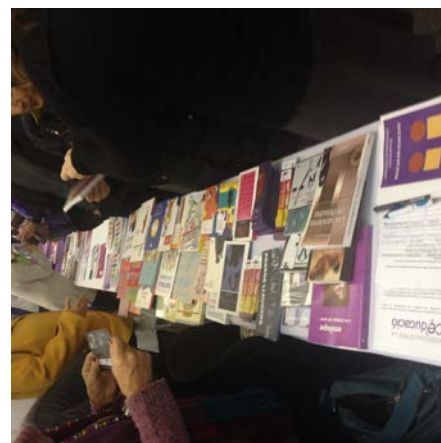


## EXPOSICIÓN MATERIALES COEDUCATIVOS (EDITORIALES Y AUDIOVISUALES)

**PRIMARIA:** Cuentos, juegos, canciones, audiovisuales

**SECUNDARIA:** Audiovisuales (cortometrajes, videojuegos, series), Lecturas para adolescentes (cómic, novelas, revistas, etc.)

**EMPRESAS PARTICIPANTES:** EDICIONS 96, LIBRERÍA BARTLEBY, AUDIOVISUALES NAUTILUS



# TALLERES MATERIALES AUDIOVISUALES COEDUCATIVOS (infantil-primaria y secundaria)

## INFANTIL Y PRIMARIA: *La Peluca de Luca* y *Superlola*



**La Peluca de Luca**

Más que un cuento para valientes, es una apuesta por romper los estereotipos de género.

¿Quién decide que el rosa es de niñas y el azul de niños? ¿Por qué hay actitudes impropias de niños e impropias de niñas?

Y es que cuando creíamos que por fin lo habíamos superado, apareció Luca y nos contó que todo sigue igual.

La Peluca de Luca es una historia loca que dedicamos a los niños y niñas que cuestionan a las personas adultas, y también a las personas adultas que respetan y aceptan que les cuestionen los niños y niñas, porque sólo así creceremos más libres, fuertes, valientes y felices.

<https://vimeo.com/25523227>

## CORTOMETRAJES POR LA IGUALDAD PARA PRIMARIA (ASSOCIACIÓ PER LA COEDUCACIÓ)

**Cortos por la igualdad**

"CORTOMETRAJES POR LA IGUALDAD" NIVELES INFANTIL Y PRIMARIA

**El niño, el rosa y los otros colores**

**TÍTULO:** El niño, el rosa y los otros colores  
**DIRECTORA:** Corina Llamas  
**DECADACIÓN:** 11/10/2016

**SINOPSIS:** Una historia sobre como somos diferentes y se siempre lo que somos con el niño del rosa y los momentos, que una amiga de nuestra pasamos: "Una producción de TUS CORTOS para la Dirección de Igualdad entre Mujeres y Hombres del Ayuntamiento de Madrid"

**LUCA Y LA COLECCIONISTA**, un cortometraje de dibujos animados y educación en valores. El guion del cortometraje es obra de la periodista escritora valenciana Laura Gallego, ganadora en dos ocasiones del Premio Nacional del Libro para Jóvenes "El Barco de Vapor", y autora de la novela "Memoria de Isabel", uno de los grandes éxitos editoriales de los últimos años.

Sera, una chica de diez años que acaba de empezar las clases en un nuevo colegio. A Sera le cuenta trabajo encontrar a alguien que comprenda su gran pasión por el fútbol. Algunas chicas se ríen de ella porque la consideran "nerd" y las chicas que juegan al fútbol en el colegio, liderado por el grandullón Roberto, la consideran una intrusa en su "mundo". No cuenta a su vez sus sentimientos como el sexo y género, las roles sociales y la estigmatización social.

**JENNY** Una niña y un niño juegan a reproducir los roles femeninos y masculinos en pareja a través del juego en el hogar de un barrio trabajador. Permite que puedan ser reflejados los roles femeninos y masculinos, la desigualdad en la pareja.

# SECUNDARIA: Diana en la Red y Hechos son amores

## Con guía para el profesorado y alumnado



### CORTOMETRAJES POR LA IGUALDAD PARA SECUNDARIA (ASSOCIACIÓ PER LA COEDUCACIÓ)

**Cortos por la Igualdad**

**VIOLENCIA DE GENERO**

De todos los cortometrajes que hemos acumulado en el concurso, me atrevo a recomendarlos dos de excepcional interés en los niveles de ESO y Bachiller: *Hechos son amores* (secundaria obligatoria) y *Paradojas* (bachiller).

**NIVELES: ESO, BACHILLER Y FP**

**DIANA EN LA RED**

*Diana en la red* también gira en torno a la violencia machista que sufren, en este caso, cada vez más chicas adolescentes, como consecuencia de los clichés del amor romántico y del uso de las nuevas tecnologías como herramientas de control. El jurado ha valorado que se trata, pues, de un material excelente para que los más jóvenes reflexionen sobre un problema con el que muchos de ellos se sentirán identificados.

**HECHOS SON AMORES**

Para trabajar temas de igualdad con adolescentes, contamos con un cortometraje de excepción como es *"HECHOS SON AMORES"*, premiado en la edición V de este certamen. Este corto refleja situaciones cotidianas de jóvenes adolescentes, sus conductas amorosas y relaciones de pareja. El corto forma parte del programa *Por los buenos trabajos*, cuya finalidad es educar en valores de igualdad, autonomía personal, libertad de decidir, resolución pacífica de conflictos, respeto y responsabilidad. Ideas y prácticas para una mayor felicidad personal y una sociedad mejor.

Es un corto que sirve para la prevención de violencia interpersonal, especialmente en la pareja, formulado en positivo desde los valores que deben sustentar estas relaciones: la igualdad entre mujeres y hombres, la autonomía personal, la libertad para decidir sobre nuestras vidas sin condicionantes sexistas, la resolución no violenta de conflictos, la responsabilidad, el respeto, etc. Entiendo que esta reflexión consciente puede ser un buen antídoto contra la violencia, puesto que permite reflexionar y debatir temas tan interesantes como la posesión, los celos, el maltrato psicológico como uno de manifestaciones de la violencia de género, entre otros temas.

**PENINORRIEJAS**. Son un grupo de música formado por Andrea, Paula, Nay y Ana que acaban de tocar en un pequeño festival por la zona de Levante. Los padres de Paula tienen un apartamento cerca y para ahorrarse el hotel, deciden pasar la noche allí. Trata del abuso y la violencia a mujeres jóvenes, ejercida por jóvenes de su misma edad. ELLOS, unos jóvenes como tantos otros, que se creen con el poder que le otorga la sociedad patriarcal, de someter a las mujeres a sus deseos sexuales en este caso y de cualquier tipo en otros. Es lo normal, si yo deseo algo, tú estás para satisfacer mis deseos. Trata de unas relaciones desiguales, donde ellos imponen sus deseos y esperan el acostumbrado sumiso de ellas. Es una relación basada en la imposición, porque ellos desean una cosa y hay que cumplirlo por el contrario, ellas desean otra, pero su opinión y deseos no cuentan, no

se respetan. Vemos a unos chicos varones educados y acostumbrados en el "no aceptamos un no por respuesta ni sexo", ni drogas, cuando queremos algo de las mujeres, lo conseguimos, por las buenas o por las malas (violación).

**ELLAS, las chicas, marcadas por los estereotipos (si son rockeras, se llaman perro-brujas..., van por ahí sola; haciendo espectáculos..., serán putas), forman un grupo de música, van solas por toda la geografía, saben lo que quieren, tienen un nombre que provoca "Perro-brujas" (he lo hemos puesto muy fácil). Personalidad femeninas, nada convencionales de los roles femeninos, cuestionan en el comportamiento interno del grupo los arquetipos a los que se asimilan tras una traumática experiencia ante lo que cada una adopta estrategias psicológicas de muy diversos caminos.**

**TRABAJO DE SOFÍA**. Este cortometraje nos habla de Sofía, una niña de 11 años recibe en el colegio la tarea de realizar una redacción sobre su madre. Lo que puede parecer una tarea sencilla para cualquier alumna, para ella se convierte en un calvario. Sofía descubrirá que su madre sufre, lo que otra muchas mujeres, el terror de la violencia de la que ella es un testigo silencioso. Muy interesante para trabajar temas de prevención en violencia contra las mujeres y conocimiento en su entorno más próximo, la figura hipocrita ante el maltrato. *Violencia machista, el silencio cómplice, la coeducación, los menores ante la violencia de género.*

**HIVAB**. Nos habla de una chica que llega nueva a un instituto con la intención de integrarse. Fatma se enfrenta a su profesora porque no quiere quitarse el velo islámico. Un cortometraje que nos permite debatir sobre el velo islámico, la discriminación, la desigualdad, la relación mujer y religión.

**TUMBITAS**. Nos sitúa en un escenario donde una familia está de vacaciones, no encuentran camino de vuelta al hotel y esto hace que salga a la luz el secreto que uno de sus miembros esconde. Es un cortometraje con mucho sentido del humor que nos introduce en temas como la discriminación por razón de sexo, homosexualidad masculina y lesbianismo, relaciones amorosas sin etiquetas, opciones y orientaciones sexuales.

**PASIONARIA**. Nos cuenta el paso de una niña a la madurez. Enmarcado en los 70, años difíciles, en los que tomar una decisión puede tener graves consecuencias. Nos acerca temas tan necesarios como la educación sexual, la doble moral, el riesgo, el embarazo no deseado, la difícil decisión del aborto, el miedo al compromiso en los varones, la afectividad basada en estereotipos.

**SUBIR Y BAJAR**. Sólo una puerta te separa de él y tú tienes la llave que puede abrirlo o mantenerlo cerrado. En el debate posterior nos permite hablar de las características de la violencia de género, el perfil del maltratador, el ciclo de la violencia, el chantaje emocional como estrategia para dominar. *SUBIR Y BAJAR, violencia de género, perfil del maltratador, ciclo de la violencia.*

**ETROQUETAS**. A las mujeres se nos asignan etiquetas desde que nacemos, que nos condicionan, roles del ámbito público y privado. Así construimos el género, todo puede cambiar, acabar con las etiquetas y transformar la realidad. Un cortometraje, al diálogo, pero con mucho contenido sobre la discriminación de las mujeres, los estereotipos y los roles que la sociedad otorga a cada género.

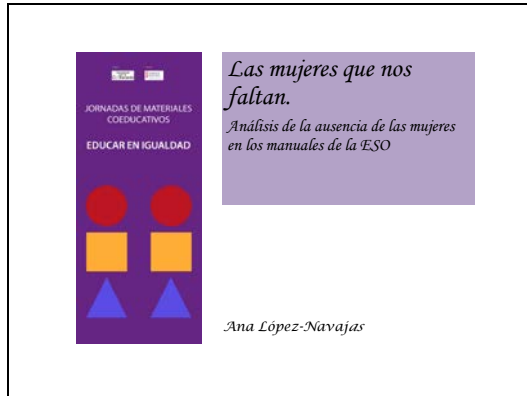
**OTROS NO CORTOS IGUALDAD**

- QUERERLOS BIEN.
- PATRIARCADO

LUNES, DIA 28, 19 HORAS

Imprevisual Galería C/ Doctor Sumsi, 35-B 46005 Ruzafa, VALENCIA

# CONFERENCIA MAGISTRAL: "Las mujeres que nos faltan. La ausencia de las mujeres en los libros de texto de la ESO" Ana López-Navajas



## Las mujeres que nos faltan.

Análisis de la ausencia de las mujeres en los manuales de la ESO



Ana López-Navajas

### OBJETIVOS

- Análisis de la presencia de hombres y mujeres en los contenidos de los manuales de la ESO
- Comprobar cuál es el canon cultural que se transmite
- Valorar qué peso tienen las mujeres en ellos,
  - Si está reflejada la tradición cultural de las mujeres en ellos.
  - Si está reflejado el protagonismo de las mujeres en la historia, la cultura y el desarrollo humano.
  - Si aparece producción de autoría femenina.
- Determinar la situación de cada materia, para poder establecer líneas de intervención adecuadas



### Implicaciones educativas

- Contenidos académicos con grandes carencias. Fallan en
    - La transmisión cultural.
    - La educación en igualdad de oportunidades.
  - Falta de rigor. Se escamotean las aportaciones femeninas. No se proporcionan las "referencias básicas".
  - No se educa en la igualdad de oportunidades. A ellas se las presenta como elementos subsidiarios en la historia y la cultura.
  - Incumplimiento de objetivos y fines de la ley.
- El sistema educativo resulta un instrumento transmisor de desigualdades



### Implicaciones sociales

- La falta de reconocimiento explícito de sus contribuciones culturales, deslegitima socialmente a las mujeres.
- La falta de modelos favorece la creación de patrones de desigualdad.
- La omisión de su tradición cultural las convierte en subsidiarias. **Su posición social se debilita y les dificulta su desarrollo individual.**
- La desvalorización femenina fomenta las situaciones discriminatorias:
  - Violencia de género
  - Techo de cristal

### Conclusiones

- Aparecen un 7,6 % de mujeres. Relato de dominancia masculina y exclusión de mujeres.
- Constituye una negación de precedentes para las mujeres:
  - **Niega explícitamente la existencia de una tradición histórica y cultural femenina**
- Falta de reconocimiento social y cultural de las mujeres en el relato cultural e histórico de la ESO.
- Se presenta un relato parcial (masculino) como universal.



### PROGRAMA

DOMINGO, DIA 27 Plaza del Ayuntamiento  
Carpa Associació per la Coeducació

TALLERES COEDUCATIVOS  
PRIMARIA Y SECUNDARIA  
De 15:00 h. a 16:45 h

EXPOSICIÓN MATERIALES COEDUCATIVOS  
(AUDIOVISUALES Y EDITORIALES)  
De 11:00 h. a 19:00 h

LUNES, DIA 28  
Imprevisual Galería, c/ Doctor Sumsi 35-B Ruzafa VALENCIA

MESA REDONDA  
"Experiencias coeducativas de centro" a las 19:00 h.  
Participan:  
Amélie García (CIPP, Misericòrdia, Valencia)  
Amparo Zacarés (IES Baloares, Valencia)  
Agustín Zaragoza (IES Sanchis Guarnier, Silla)  
Modera:  
Toni Hernández (Experto en coeducación)

CONFERENCIA MAGISTRAL 19:45 h.  
"La ausencia de las mujeres en los libros de texto de la ESO"  
Ana López-Navajas (Investigadora UV)



## MESA REDONDA EXPERIENCIAS (autonómica)

En este apartado hemos recogido las mejores experiencias en materia de coeducación en igualdad en nuestra comunidad con resultados exitosos en sus objetivos, por lo tanto trasladables a otros centros o comunidades educativas. Experiencias y materiales que han dado un resultado excelente y pueden servir de ejemplo para otras personas en su trabajo de educar en igualdad, tanto al profesorado, alumnado, comunidad escolar y público en general.

Moderador: Toni Hernández (experto coeducación)

Ponentes: Amelia (IES Misericordia), Amparo Zacarés (IES Baleares), Agustín Zaragoza, (IES Sanchis Guarner de Silla)



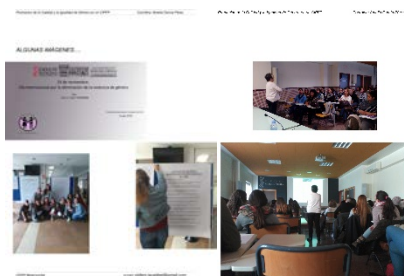
IMAGIN-ARTE - IES Baleares  
cultura y arte en un barrio urbano

Amparo Zacarés  
zacares\_amp@gva.es

Categoría didáctica  
Formación entre iguales



PROYECTO IES BALEARES



MISERICORDIA



PROYECTO IES SANCHIS GUARNER, SILLA