

Pilota valenciana



Fedpival

Foto de grup de les dones protagonistes del documental 'Pilotàries' junt amb altres persones que han col·laborat en l'audiovisual.

FEDPIVAL
València

El documental *Pilotàries*, producció audiovisual dirigida per Paqui Méndez que ens endinsa en la fascinant història de les dones en el món de la pilota valenciana, va ser presentat ahir dimecres al Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat (MuVIM).

Basat en el llibre *Dones i Pilota: Esport, cultura i igualtat* dels investigadors Helena Paricio i Víctor Agulló de la Universitat de València (UV), este documental revela una realitat sorprenent: la presència activa i fonamental de les dones en un esport considerat bé d'interès cultural, però en el qual han estat sovint oblidades.

Pilotàries mostra com les dones han sigut i són protagonistes en tots els àmbits de la pilota valenciana: com a jugadores, referents, gestores de clubs, artesanes, periodistes, promotores i aficionades. A través de testimonis i entrevistes, la directora Paqui Méndez construeix un relat emotiu i revelador que reivindica el paper de les dones en este esport i en la societat valenciana en general.

L'acte de presentació va comptar amb la presència de la directora i el tàndem autor del llibre. Per a Helena Paricio i Víctor Agulló, «la història de les dones en el món de la pilota valenciana és enlluernadora i estem segurs que no deixarà indiferent a ningú. Cal recordar que la pilota és molt més que un esport, és part de la nostra cultura i vam pensar l'oportunitat de reivindicar-la, fer valdre-la i donar a conèixer esta realitat».

El documental 'Pilotàries' dona veu a les dones en el nostre esport

El MuVIM va acollir ahir la presentació del curt dirigit per Paqui Méndez i basat en el llibre 'Dones i Pilota: Esport, cultura i igualtat' d'Helena Paricio i Víctor Agulló

En paraules dels autors, «ho sentíem també com un compromís social, investigador i esportiu indefugible. Animem a la gent a assistir a la presentació i a difondre el do-

documental mitjançant les xarxes socials».

Per a Paqui Méndez, la idea de dur a terme este documental «va ser una proposta de Víctor Agulló,

ja coneixia els meus documentals *Campioness invisibles* i *Campioness sense límits*, i em proposà este audiovisual com una eina didàctica que arribara als centres educatius.



Fedpival

El saló d'actes del MuVIM es va omplir per gaudir de la presentació.

Per a mi ha sigut tot un descobriment, queden moltes coses en matèria d'igualtat, de condicions, d'oportunitats... Encara queda molt camí per recórrer».

En paraules de la pilotària professional Mar Giménez, «crec que este tipus d'iniciatives són molt importants per a donar visibilitat a la pilota femenina, que cada dia creix, i necessitem eixe reclam de noves jugadores perquè vaja a més».

La projecció del documental va donar pas a un col·loqui on es van exposar diferents idees i propostes, com enumerar els reptes que que-

L'audiovisual el protagonitzen jugadores, gestores de clubs, periodistes i aficionades

den per assolir per part de la pilota femenina, la importància del treball d'institucions i mitjans de comunicació.

Igualment, es va destacar la revolució que va suposar el programa *Pilota a l'Escola* de la Federació de Pilota Valenciana (Fedpival) i la Generalitat o el programa de Tecnificació (ara anomenat Rendiment) també dirigit a les dones.

Un altre d'estos moments claus va ser l'arribada del professionalisme a la pilota femenina, que ha propiciat que ara les xiques i xiquetes que comencen o que porten jugant molt de temps al nostre esport tinguen referents.

Un camí imparabile

En este sentit, diverses veus asseguraren que aquest camí que s'ha iniciat és imparabile i que les dones, que ja estaven presents en el nostre esport des de fa molts anys, coincideixen en el fet que ha arribat el seu moment.

El documental compta, a més de la dels mateixos autors, amb la participació de pilotàries, tant professionals com aficionades. Tal és el cas d'Ana Puertes, recentment distingida per Fedpival amb el Premi a Millor Jugadora Professional; Victòria Díez, Anabel Castelló o Joana Martínez.

En el cas de les esportistes amateurs, intervenen en la cinta Mamen Santarrufina, vicepresidenta de la Fedpival, Vicen Martínez de Beniparrell o Ana Giner, *Ana de Borbotó*, actualment integrant del cos tècnic de la selecció valenciana.

Begoña Castillo, secretària-gerent de la FPV; Míriam Civera, periodista i productora executiva d'À Punt; o l'artesana Mar Sánchez també realitzen la seua aportació en un audiovisual que també compta amb la participació del president de Fedpival, Vicent Molines, o l'artista plàstic Ferran Capilla. ■