

# PROPUESTAS PARA EDUCAR EN IGUALDAD



ASSOCIACIÓ PER LA  
Coeducació

# ¿QUIÉNES SOMOS?

La **Associació per la Coeducació** nace en 1992, con la unión de varias personas preocupadas por la falta de educación por la igualdad en las aulas, para llevar el feminismo a la comunidad educativa y a la sociedad en general.

## EL EQUIPO



**Leonor Goicoechea Navarro** es agente de igualdad y comunicadora audiovisual especializada en el ámbito de la formación. Trabaja desde el 2018 impartiendo talleres de igualdad, coeducación, audiovisuales con perspectiva de género, educación afectivo sexual y violencia sexual para comunidad educativa, instituciones y ciudadanía.

También redacta guías coeducativas, escribe artículos, diseña recursos, realiza material audiovisual, modera coloquios y videoforums, facilita procesos participativos, trabaja en puntos violeta y organiza diferentes proyectos y jornadas formativas.

Estudió en la Universidad de Valencia el Grado en Comunicación Audiovisual, el Postgrado en formación de mediadores en contextos educativos y el **Máster de género y políticas de igualdad**. Su investigación de final de grado es 'Cine de mujeres: desigualdad y mirada' y de máster, 'Violencia sexual: límites legislativos y visibilización feminista'.

Pero no todo lo que hace está relacionado con la igualdad y el audiovisual. Es amante de la música, cantautora y tiene formación y experiencia teatral. Para ella, las expresiones artísticas son herramientas muy valiosas para conectar y generar emociones en los talleres y en la vida.

Es socia de la Associació per la Coeducació y **directora del certamen Cortos por la igualdad**.



# ¿QUIÉNES SOMOS?

## EL EQUIPO



**María Luisa Bernaldo de Quirós Fernández** es **Técnica superior en promoción de la Igualdad de Género** y tiene formación en prevención del abuso sexual infantil y la violencia de género.

Creadora y diseñadora de contenidos coeducativos y campañas de sensibilización, como por ejemplo: la campaña de sensibilización y pedagogía frente al consumo de pornografía en menores y jóvenes para el Ayuntamiento de Alicante "POR NO HABLAR" junto a la elaboración de una guía didáctica para familias y para profesorado.

Tallerista de coeducación para todas las etapas educativas especializada en prevención de : la violencia de género, la violencia sexual y del consumo de pornografía en menores, educación afectivo sexual y salud menstrual. Artista polifacética, Diseñadora de Moda Sostenible y Muralista-Grafitera, realizando murales feministas participativos en centros educativos y pueblos, así como diversos murales colaborativos para sensibilizar a la población en espacios públicos.

Formadora en coeducación para familias y profesorado. Formadora en igualdad para talleres de empleo, puntos violeta, etc. Charlas divulgativas de diversas temáticas para visibilizar la obra material de las mujeres a lo largo de la historia y de sensibilización para la prevención de la violencia de género. Creadora de cuentacuentos coeducativos para la etapa infantil y primaria. Participación en diversas mesas redondas como ponente y como conductora.

Es socia de la Associació per la Coeducació, Aliades per la Igualtat y Feminist-Art



# PROPUESTAS PARA INFANCIA

Apto también para adolescencia

## TALLER 'LA IGUALDAD NO DA IGUAL'

### SESIÓN 1: ¿Qué es la igualdad?

Explicamos los conceptos sexo y género, estereotipos y roles  
Desigualdades de género y socialización diferencial (ropa, juguetes, aficiones, etc.)  
Conceptos básicos: feminismo, machismo, sexismo, androcentrismo, violencia de género

### SESIÓN 2: El feminismo no es sólo cosa de mujeres

Breve repaso por la historia del feminismo  
Masculinidades igualitarias  
Corresponsabilidad  
Diversidad sexoafectiva y familiar

### SESIÓN 3: Coeducación y audiovisual

Análisis con perspectiva de género de las TRICS  
Estereotipos en el audiovisual  
Herramientas audiovisuales coeducativas: cuentos, películas, series, canciones



## TALLER 'GAFAS VIOLETA Y PULSA PLAY'

Apto también para adolescencia

### SESIÓN 1: Cine y series

Explicamos los conceptos sexo y género, estereotipos y roles  
Dinámica + debate: ¿Cuál es tu película/serie favorita? ¿Cómo están tratados los personajes femeninos? ¿Y los masculinos? ¿Ves estereotipos de género?  
Estereotipos audiovisuales  
Mitos del amor romántico  
Invisibilización femenina y LGTB  
Propuestas positivas

### SESIÓN 2: Videojuegos y RRSS

Personajes, narrativas y usuarios de videojuegos a revisión  
¿Nos representa Youtube, Instagram, Tik Tok?  
Influencers a revisión  
Propuestas igualitarias en videojuegos y RRSS

### SESIÓN 3: Música y publicidad

Reproducción de estereotipos sexistas y violencia sexual en las letras de las canciones y en la publicidad.  
Cosificación/sexualización de la imagen de las mujeres que aparecen en los videoclips y en la publicidad.  
Música y publicidad que intentan representar un cambio.  
Dinámica + debate: análisis de letras



# PROPUESTAS PARA INFANCIA



## CUENTACUENTOS 'EL ENCUENTRO DE DOS MUNDOS'

### **CORRESPONSABILIDAD- IGUALDAD (3 a 5 años)**

'El encuentro de dos mundos' pretende hacer llegar a la primera infancia la corresponsabilidad en las tareas del hogar y de cuidados familiares, desde una perspectiva lúdica. Es la historia de dos niñas, una humana (Llum) y otra marciana (Luxi), separadas por una distancia espacial y sideral. Distancias que no solo se miden en kilómetros, sino en hábitos sociales y familiar

Mientras en casa de Llum es su madre quien realiza TODAS las tareas del hogar, en la familia de Luxi se las reparten. Y sin que recaiga todo el trabajo de cuidados en una sola persona (la madre), les queda tiempo para jugar y divertirse ¡y se lo pasan genial!

Llum emprenderá un largo viaje que cambiará su forma de ver las cosas y quién sabe si conseguirá que cambien también las cosas en su casa.



## TALLER 'EL PUZZLE DE LA BELLEZA'

### **¿QUÉ ES LA BELLEZA?**

**En este taller se trabajan los estereotipos de género especialmente vinculados a los cánones de belleza.** Lo haremos viajando por el tiempo, para demostrar que las modas son pasajeras como lo son los ideales de belleza a lo largo de la historia de la humanidad.

Para trabajar mejor el taller y ayudar a reflexionar acerca de esta influencia desde la más tierna infancia y que resulte más dinámico, además de la herramienta del audiovisual, se juega con unas tarjetas de "Verdadero" o "Falso" y unas piezas de puzzle para montar diversos cuerpos con ropas diferentes, de manera que podamos trabajar la diversidad corporal, étnica, el sexismo, etc.

## TALLER 'REDIBRUJANDO LA HISTORIA'

### **¿POR QUÉ SIEMPRE SON LAS BRUJAS LAS MALAS DEL CUENTO?**

En los cuentos infantiles clásicos se representan a las brujas como ancianas con jorobas y feas, con una enorme nariz con verrugas y muy malas, a las que les encanta comer niños y envenenar princesas. En dichos cuentos, casi siempre las malas son mujeres brujas y los que salvan a las princesas son los príncipes. Y claro, sin ellos, las princesas son inútiles.

La caza de bruja fue un fenómeno que se produjo en Europa a principios de la Edad Moderna, donde perseguían y condenaban a muerte a mujeres por ser acusadas de emplear brujería.

En este taller se trabajan los estereotipos de género a través de los cuentos y las series de tv. Y, por supuesto, desde el humor, para desmontar dichos estereotipos y propiciar el espíritu crítico necesario para acabar con la desigualdad histórica de la que aún hoy adolece nuestra sociedad, pero de modo divertido.



# PROPUESTAS ADAPTADAS A LA ETAPA

## TALLER DE CÁNONES DE BELLEZA Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO



En este taller, realizaremos distintas dinámicas con la finalidad de revisar los cánones de belleza y su relación con los estereotipos de género y desmontaremos mitos en relación a la belleza. Con vídeos de apoyo revisaremos qué tipo de corporalidad nos muestran los medios de comunicación y qué modelos de belleza imperan hoy en día, para luego confrontarlo con material que incluye diversidad de cuerpos y que reflexiona sobre el respeto a todos los cuerpos. También demostraremos que las modas son pasajeras. Todo esto con la intención de hacer llegar la importancia de la igualdad de género, la autoestima real y la libertad de elección estética independiente del sexo.

## TALLER EN EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL

Hablar de sexualidad es hablar de autoestima, de límites, de afectos, de placer, de igualdad de género. Hablar de sexualidad es hablar también de respeto hacia las otras personas y hacia una misma y de respeto a las diferentes orientaciones sexuales.



Hablar de relaciones afectivo-sexuales es hablar también de cómo aprendemos a relacionarnos, de cómo se ha construido nuestro deseo, de desigualdades y estereotipos de género, de embarazo y anticoncepción, de prevención de infecciones de transmisión sexual. Todo esto con perspectiva de género. Y es que no podemos olvidar que la sexualidad nos acompaña desde el nacimiento y tiene un papel esencial en el proceso de desarrollo de las personas.

En la etapa primaria es recomendable trabajar la autoestima, los límites físicos y psicológicos, la asertividad, el placer y el desplacer, la identificación y gestión de las emociones y el respeto. **Los talleres sobre educación afectivo sexual se adaptan al proceso madurativo del alumnado.**

## TALLER DE SENSIBILIZACIÓN EN DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL Y FAMILIAR

Taller necesario en la etapa previa a las relaciones afectivo sexuales y durante ellas para fomentar el respeto a todas las maneras de amar y de ser, para visibilizar la lucha por los derechos LGBT+ y para no caer en el error de pensar que no ser heterosexual no es normal, aunque, a veces, cueste tanto de normalizar. Taller participativo en el que trabajaremos con lo que saben y no sobre el tema, desmintiendo las creencias erróneas que tienen, acompañado de datos y referentes famosos adaptados a su interés.

Utilizaremos dinámicas de grupo e individuales y material audiovisual.



# PROPUESTAS PARA ADOLESCENTES

## TALLERES

La mayoría de talleres introducen conceptos básicos como igualdad de género, sexo y género, estereotipos y roles, feminismo, machismo, androcentrismo, patriarcado, desigualdades de género y socialización diferencial.

### **Audiovisual con perspectiva de género**

Una manera más dinámica de trabajar el tema de los roles y estereotipos de género y pensar qué mensajes recibimos y hemos recibido sobre la feminidad, la masculinidad, el amor o la sexualidad en el cine, las series y/o las RRSS.

### **Taller de tik tok con perspectiva de género**

Con una primera parte de revisión de estereotipos de género dentro de esta web y una segunda de creación de contenido con perspectiva de género, este taller es adecuado para alumnado que ya se sabe que está usando la aplicación, para repensar la herramienta y, además, divertirse haciéndolo.

### **Educación afectivo-sexual con perspectiva de género**

¿Qué educación sexual hemos recibido? ¿Y afectiva? ¿La sexualidad es tabú? ¿Aprendemos sobre sexo con el porno? ¿Las mujeres y los hombres viven la sexualidad de forma distinta? ¿Cuál es la relación entre la pornografía y la violencia sexual? ¿Qué es violencia sexual? ¿Qué mitos hay alrededor de las agresiones sexuales? Estas y tantas otras preguntas que ayudarán a reflexionar y relacionarnos de forma respetuosa y sana.



### **No somos medias naranjas, somos frutas enteras: mitos del amor romántico**

El amor es vital y un sentimiento natural en el ser humano. Nuestra forma de amar, sin embargo, es una construcción social que aprendemos a lo largo de nuestra vida en base a referentes (de la vida real y/o de la ficción audiovisual, literaria, etc.). En este taller reflexionaremos sobre las relaciones sexoafectivas, trabajaremos los mitos del amor romántico - el amor idealizado predominante en las relaciones de pareja - y las violencias que reproduce.

### **Análisis musical con perspectiva de género**

La música es una herramienta de entretenimiento pero también un medio de comunicación, de socialización y de difusión de ideas, mensajes y sentimientos. Analizaremos letras de canciones y videoclips poniendo atención en cómo están representando a hombres y mujeres, en si las relaciones sexoafectivas de las que hablan son respetuosas e igualitarias o caen en los mitos del amor romántico, en si hay mensajes sexistas o machistas.

### **Sensibilización en micromachismos**

O como nos gusta llamarlos a nosotras: violencias machistas cotidianas. Porque la violencia más extrema parte de esas pequeñas violencias que invisibilizamos cada día.

### **Taller: ¿Qué hombre quieres ser?**

Nos apoyaremos en el material audiovisual didáctico creado por Vicent Gregori para reflexionar acerca de esta pregunta y muchas más - como qué es ser hombre - para trabajar en masculinidades igualitarias con perspectiva de género.

# PROPUESTAS PARA PERSONAS ADULTAS (PROFESORADO/FAMILIAS/CIUDADANÍA)

GIRLS JUST  
WANNA HAVE  
FUNDAMENTAL  
HUMAN RIGHTS

## CHARLAS/TALLERES

La mayoría de talleres comenzarán repasando conceptos básicos como igualdad de género, sexo y género, estereotipos y roles, feminismo, machismo, androcentrismo, patriarcado, desigualdades de género y socialización diferencial.

### Coeducación: cómo educar para la igualdad

La coeducación, es decir, la educación en igualdad es necesaria para construir una sociedad más justa, igualitaria y respetuosa. Como todo lo que aprendemos, es mejor trabajar en ella cuanto antes, de forma transversal y cotidiana. No sólo en las aulas, pues la infancia aprende en todos los ámbitos en los que socializa (familia, amistades, centros deportivos, de ocio o de culto, escuelas, redes sociales, medios de comunicación, etc). Así que seáis **familia, cuerpo docente o acompañantes de cualquier tipo** conocer o recordar esto os interesa.

### Formación en educación afectivo-sexual con perspectiva de género

¿Cómo nos relacionamos? ¿Dónde o cómo está aprendiendo nuestro alumnado a relacionarse emocional y sexualmente? ¿Qué tiene que ver el género en todo esto? En este taller aprenderéis datos y recursos para trabajar sobre la sexualidad, los afectos, los límites y la forma de relacionarnos dependiendo de la etapa en la que tenéis impacto.

### Formación en colectivo LGTBIQ+, diversidad familiar y prevención de violencia LGTBfóbica

Este taller está enfocado a familias, cuerpo docente y acompañantes que quieran conocer recursos de prevención frente a la violencia LGTBfóbica para utilizar en su día a día y en su labor educativa. Estos son tanto recursos institucionales u oficiales como recursos didácticos distintos (vídeos, canciones, cortos, dinámicas, etc.).



### Audiovisual con perspectiva de género

Nuestro alumnado (y nosotros) cada vez consumimos más audiovisual que, aún cuando su finalidad sólo sea entretenernos, nos está transmitiendo mensajes. Actualmente, hemos avanzado mucho en lo referido al cuidado de la igualdad en los mass media, gracias a la lucha feminista, no por casualidad. Pero aún quedan resquicios de machismo, sexismo y desigualdad de género en los productos culturales que consumimos. Anímate a activar tu ojo crítico y revisar los contenidos con perspectiva de género para luego guiar en ese camino a tu alumnado.

### Formación teórico-práctica sobre patios coeducativos (recomendado para profesorado de primaria)

El patio del colegio es un espacio de distensión y juego pero también una espacio de aprendizaje de dinámicas y valores. En este taller aprenderemos a convertir el patio en un espacio donde las actividades, roles y dinámicas habituales no reproduzcan los estereotipos y mandatos de género que predominan socialmente y, si no intervenimos, se suelen perpetuar.

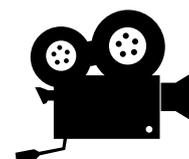
# OTRAS PROPUESTAS

## JORNADAS DE VIDEOFORUM: CORTOS POR LA IGUALDAD



El audiovisual es una herramienta que permite acercar vivencias de otras personas que o bien conectan con las nuestras o conectan con nuestra empatía. A través de la visualización de cortos sobre temas de género se nos permite repensarlos de un modo más dinámico y cercano. El festival Cortos por la igualdad, el cual dirijo, con 14 ediciones a sus espaldas, cuenta con un catálogo rico y numeroso de obras con las que trabajar desde diferentes prismas la igualdad de género. Generalmente, la sesión dura 2h y consta de visionado de 3 cortos y coloquio acompañado de una presentación con datos y reflexiones en relación a los cortos escogidos.

## PROCESO PARTICIPATIVO DE CREACIÓN DE VÍDEO COMUNITARIO



El vídeo participativo es un método que junta dos procesos: la participación como vehículo fundamental para alcanzar un desarrollo comunitario más justo y un cambio social y la técnica detrás de la producción de un vídeo. Acompañaremos a cualquier colectivo social en la creación de un vídeo desde su propia voz, sin que nadie la tome por él, decidiendo de forma participativa sobre qué quieren hablar y cómo, escribiendo el guión, eligiendo las localizaciones, los planos, la música, etc. Constará de 4 a 8 sesiones.

## TALLER DE EMPODERAMIENTO PERSONAL Y COLECTIVO PARA MUJERES MAYORES



Un espacio seguro y transformador para mujeres mayores que quieren fortalecer su autoestima, autonomía y sentido de comunidad. A través de dinámicas participativas y con una clara perspectiva de género, este taller pretende cuestionar los mandatos y estereotipos que hemos naturalizado, trabajar los límites, la asertividad, nuestro autoconcepto y poner en valor nuestro poder personal y colectivo.

Lo más importante del proceso es generar redes de apoyo y encontrar nuevas formas de disfrutar y habitar el mundo con libertad y confianza. Porque ser mujer mayor no tiene por qué ser sinónimo de invisibilidad, de inactividad y de soledad, sino de experiencia, autoconocimiento, fortaleza y placer, mientras la salud lo permita.

(Lo recomendable es un proceso continuado de 10-20 sesiones de 2h.)

## FORMACIÓN, ORGANIZACIÓN Y ATENCIÓN EN PUNTO VIOLETA Y COORDINACIÓN DE EVENTOS Y JORNADAS FEMINISTAS



# ¿CÓMO?

**FORMATO:** presencial u online.

**DISPONIBILIDAD HORARIA:** mañanas o tardes, a concretar según necesidades.

**METODOLOGÍA:** socio-afectiva, analítica, participativa e interactiva mediante conversatorio, dinámicas, presentación audiovisual, análisis de textos, vídeos e imágenes con perspectiva de género; situada, adaptada al contexto y al nivel madurativo del grupo.

**NECESIDADES MATERIALES DEL FORMATO PRESENCIAL:** generalmente, ordenador, proyector, panel para proyectar, altavoces y sillas.

**DURACIÓN:** preferiblemente tres sesiones (tres horas lectivas) pero también podemos hacer sesiones sueltas, especializadas (sesiones de entre 2 y 4 horas sobre una problemática en concreto) o cursos de 10h - 20h. Se adapta a vuestras necesidades. Se puede crear un taller más específico también. Contáctame y lo vemos.

## EL PRESUPUESTO

**Sesión (1 hora): 80 €**  
( + 21% IVA - 15%IRPF)

**Los precios se reducirán si se hacen 3 o más sesiones en el mismo día o si se contratan varias actividades.**

**Diseño de materiales incluido. Desplazamiento no incluido.**

**Sesiones para personas adultas/profesorado y Otras propuestas tienen una tarificación distinta, dependiendo del tipo de intervención, el tiempo y los recursos empleados.**



## CONTACTO

[formacio.coeducacio@gmail.com](mailto:formacio.coeducacio@gmail.com)

Leonor 655395455

**¡HASTA PRONTO!**