MEMORIA 2024

ASSOCIACIÓ PER LA
Coeducació

Formaciones/talleres de igualdad de género para asociaciones y entidades clientes de Caixa Popular



Coordinación y docencia: Leonor Goicoechea, agente de igualdad y comunicadora audiovisual.

- Sesión Coeducación Escuela de Música de Alboraia (18/1/24)
- Sesiones Massamagrell: 4 de Tik tok para 2oESO (15 y 21/3/24), 1 de estereotipos laborales para CCFF (25/3/24), 1 de educación afectivo sexual para familias (17/4/24), 4 sesiones de cánones de belleza y estereotipos de género para primaria (**impartidas por Visa Promig**), 1 sesión patios coeducativos profesorado CEIP San Juan Evangelista de Massamagrell (31/1/24)
- Sesiones igualdad y audiovisual CCFF de BSFormación Valencia (27/3/24)
- 3 sesiones Sesión Tik tok con perspectiva de género IES Comarcal Burjassot (26/11/24)
- 4 Sesiones para profesorado en IES Federica Montseny de Burjassot: audiovisual con perspectiva de género y educación afectiva (27/6/24) y Patios coeducativos y educación sexual con perspectiva de género (18/12/24)

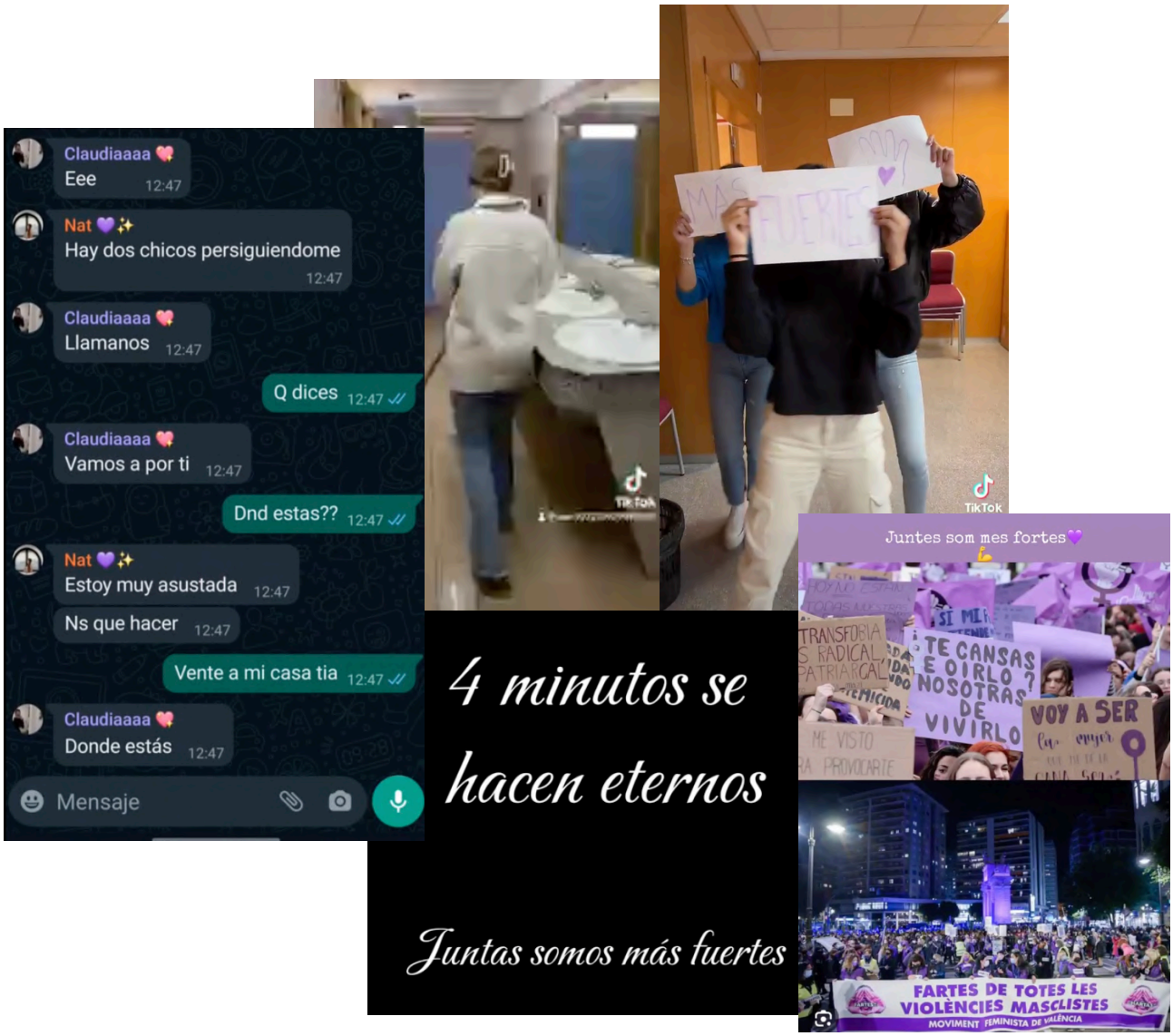
Creación de tik toks con perspectiva de género con institutos de Manises (enero-febrero)

Leonor Goicoechea, agente de igualdad y comunicadora audiovisual, trabajó con alumnado voluntario de 4º de la ESO de los institutos Pere Boïl, Rodrigo Botet y Ausiàs March en la creación de reels para fomentar la igualdad de género.

La finalidad del ayuntamiento era publicar los trabajos realizados por el estudiantado en el marco de las actividades relacionadas con el 8M bajo el lema #JuntesSomMésFortes.

Utilizamos la metodología del vídeo participativo dejando que, en relación al lema, escogieran libremente la temática, el enfoque y el argumento del vídeo.

En las temáticas, se percibe una preocupación por el tema de la violencia sexual y la corresponsabilidad.



Videoforum de los cortos ganadores de Cortos por la igualdad 2023

Cortos:
Cosas de chicos (Raquel Colera, 14')
Antes de que se ponga el sol (Nani Matos,12'13")
Instinto (Teresa Ochagavía, 12'41")

La selección de cortometrajes del año 2023 en su edición número 14 visibiliza situaciones de desigualdad, de dolor, de violencia o de quiebre que apelan a todos los momentos vitales haciendo posible que surja la empatía por parte de diferentes generaciones.

Con estas aportaciones, todas de autoría femenina, se abren debates como: el derecho a decidir de las mujeres sobre su cuerpo, su vida y sus bienes materiales; la invisibilización edadista y los prejuicios machistas hacia las mujeres mayores; y la socialización diferencial en las infancias de los 90.

Fechas:

- 26 enero para l'Associació A'donat de La Canyada (dinamizado por Leonor Goicoechea, agente de igualdad, comunicadora audiovisual y directora de Cortos por la igualdad)





- 1 de marzo en Sala Joan de Joanes de Bocairent (dinamizado por Paqui Méndez, periodista, cineasta y creadora de Cortos por la igualdad)



- 5 marzo en Centro Nou Espai de Rocafort





Videoforum del documental 'Las chicas no pierden el tren' para sensibilizar sobre la orientación socio laboral sin sesgos de género entre alumnado de CCFF y 4º de la ESO de Alicante (13 y 14 de marzo) y público general (14 de marzo)

Evento organizado por la Concejalía de Derechos Públicos y el Departamento de Igualdad en colaboración con nuestra asociación y FGV de la Generalitat Valenciana.

"**Las chicas no pierden el tren"** es un documental sobre las mujeres de FGV, la mayor empresa pública de la Generalitat Valenciana, que gestiona el transporte de personas por ferrocarril, metro y tranvía, en el que se pretende dar visibilidad a las mujeres en un sector mayoritariamente masculinizado. Sus protagonistas son mujeres referentes, conscientes y seguras de que la igualdad mejora la convivencia en las empresas y en la sociedad en general. Mujeres que han ido conquistando derechos a través de convenios colectivos y planes de igualdad para ir mejorando sus condiciones de trabajo. El cortometraje trata de despertar el interés de mujeres que nunca se han planteado estudiar y prepararse para acceder a este tipo de trabajos, en una empresa que les ofrece una oportunidad laboral con muchos derechos conquistados y un gran abanico de profesiones ocupadas hasta ahora mayoritariamente por hombres.

El día 13, a las 11:00 horas, se proyectó en el Centro Social Gastón Castelló para alumnos de los IES de la mitad norte de Alicante. El día 14, a la misma hora, en el Centro Social Felicidad Sánchez, para los IES de la mitad sur. Ambos contaron con la visita de una trabajadora de FGV, una de las protagonistas del documental, y la dinamización de la agente de igualdad Leonor Goicoechea.





El 14 de marzo de 18:30 a 20 tuvo lugar la proyección del documental ‘Las chicas no pierden el tren’ (VISUALCBARRIS) en el Centro municipal de Las Artes de Alicante. En el debate posterior intervino Paqui Méndez, la directora del documental y presidenta de la asociación, y una trabajadora de FGV.







Presentación del documental ‘Campeonas sin límites’ de Paqui Méndez en el marco del 8M en Onda y conversatorio con deportistas locales (21 de marzo)

Para Paqui Méndez, presidenta de esta asociación y directora del documental , fue “un lujo compartir mesa y conversación con estas mujeres deportistas de Onda, que nos dieron lecciones de superación y de lo importante que son los valores del deporte en nuestras vidas”.









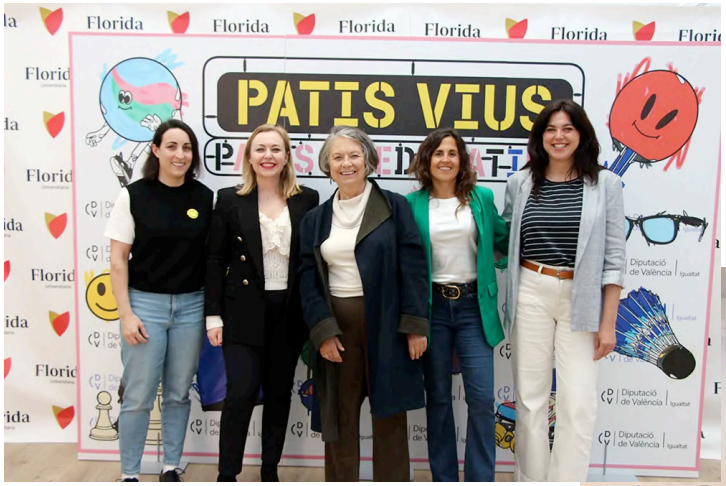
Presentación de 'Patis Vius, Patis Coeducatius' por Sandra Molines (17 de abril)

Florida Universitària ha acogido la presentación del libro «***Patis vius, patis coeducatius***» de la doctora en Psicología, investigadora y docente de la Unidad de Educación y Deporte de Florida Universitària, **Sandra Molines**.

Basado en la tesis doctoral de Molines, «Patis vius, patis coeducatius» redefine el concepto del patio escolar tradicional, entendiéndolo como un importante espacio de socialización para niñas y niños desde una perspectiva de género. Su objetivo es visibilizar las carencias que presentan estos espacios, reconvirtiéndolos en entornos seguros y coeducativos para mejorar la experiencia de crecimiento y aprendizaje del alumnado.

El proyecto ha tenido una gran acogida por parte de instituciones como la Diputación de Valencia, que ha hecho posible su publicación a través del área de Igualdad. Una iniciativa en la que también han participado la ilustradora Ana Díez y la socióloga, docente y catedrática emérita de la UAB y la UB, Marina Subirats, como autora del prólogo.

El acto de presentación se celebró el 17 de abril en el Salón de Actos del Campus de Catarroja, con la presencia de la Vicepresidenta Primera y Delegada de Igualdad de la Diputación de Valencia, Natalia Enguix.

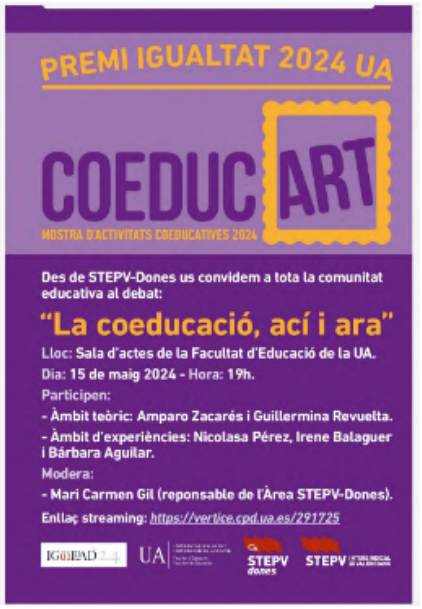




Debate ‘La coeducació, ací i ara’ con nuestras compañeras Amparo Zacarés, doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación y escritora, y Guillermina Revuelta, profesora de Filosofía y Ética (15 de mayo)

Realizado en la Sala d'actes de la Facultat d’Educació de la Universitat d'Alacant





Noticia en la web de À Punt sobre Women's Legacy, con declaraciones de nuestra presidenta Paqui Méndez (18 de mayo)

Enlace a la noticia: https://www.apuntmedia.es/.../institucions-deixarem-caure...



Conferencia 'El legado cultural de las mujeres como instrumento contra las desigualdades' de Ana López Navajas presentando su proyecto Women's Legacy en la XIII jornada de coeducació 'La igualtat també s'aprén. Deconstruint l'antifeminisme' (28 de mayo)

Jornada organizada por la Universitat de València.







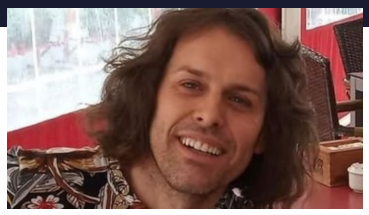
Ponencia ‘El cine realizado por mujeres, ese gran desconocido’ de Paqui Méndez, presidenta de nuestra asociación, en la Escuela de Igualdad, organizada por el Ayuntamiento de Vall d’Uixó (22 de junio)

https://castellonplaza.com/vall-duixo-imparte-sesiones-formativas-violencia-genero-iv-escuela-igualdad



Ponencia ‘La pornografía en la escuela: una experiencia propia’ impartida por Agustín Zaragozá en el Curso de verano de coeducación de la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Villena (julio)

Agustín Zaragoza



Mónika Rendónradiovillena Radio Villena22/07/2024 - 12:54 CEST
Villena
En el programa de radio de esta semana de la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Villena, tenemos a Agustín Zaragozá Granell que participó como ponente en el Curso de Verano de Coeducación, con la ponencia titulada: ”La pornografía en la escuela: una experiencia propia”.

Agustín Zaragozá es Profesor de instituto de Valores éticos y Filosofía y agente de igualdad. El último año ha estado dedicado casi en exclusiva a impartir talleres en diferentes institutos de la Comunitat Valenciana **con la Associació per la Coeducació de la que forma parte. T**ambién es columnista del diario Levante-EMV y formador del personal docente del CEFIRE. Su trayectoria profesional ha sido reconocida con los premios: 2019 Premio de la Federació de Dones Progresistes de la C. Valenciana por su labor profesional en la igualdad y las masculinidades, 2022. Premio eWoman 2022 de la asociación Prensa Ibérica y Caixabank.

Realización GUÍA de Prevención de la Violencia contra las Mujeres: cómo intervenir con Adolescentes

Para el Comisionado para la Lucha contra la Violencia sobre la Mujer.



Una herramienta realizada desde la Asociación y elaborada por Visa Promig y Leonor Goicoechea y con grandes aportaciones de Agustín Zaragozá, creada a partir de la experiencia en diversas intervenciones socioeducativas en el ámbito de la igualdad realizadas desde hace años con adolescentes.
Se trata de una GUÍA para trabajar la Prevención de la violencia contra las niñas y mujeres, pensada para todo tipo de profesionales que intervienen de algún modo con personas en esa etapa de desarrollo.

Está dividida en tres partes:

- Una primera de contenido teórico, en el que se analiza el origen de la desigualdad para poder abordar el cambio que deseamos como sociedad y que además resulta útil para poder contextualizar las actividades que forman parte del segundo bloque.

- Una segunda parte en la que se proponen una serie de actividades a realizar, siempre adaptadas a la etapa madurativa tanto individual como grupal, así como al espacio en el que desarrollarlas.

- Y una tercera parte que contiene tanto la bibliografía utilizada en la guía, como una parte de sugerencias coeducativas complementarias (lecturas, podcast, vídeos, etc).

La elaboración de esta guía ha sido estado gestionada por el Comisionado para la lucha contra la violencia sobre la mujer y por ese motivo para poder obtener la guía en formato físico (La guía impresa), se debe solicitar al e-mail comisionado_violenciasobrelamujer@gva.es y desde el propio Comisionado os la harán llegar.



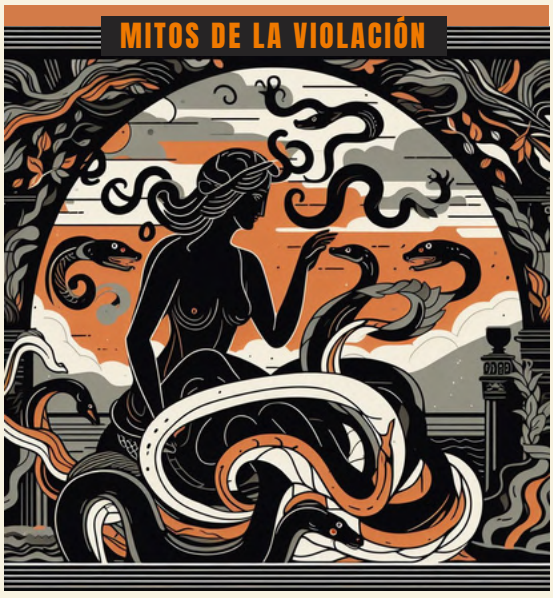
ÍNDICE

- UNA NUEVA MIRADA pag 3
  - LOGOS VS MYHTOS pag 3
- 1. MARCO SOCIOCULTURAL pag 5
  - 1.1. ACCESO DISPOSITIVOS pag 8
- 2. MARCO TEÓRICO pag 13
  - 2.1 SISTEMA SEXO-GÉNERO pag 14
  - 2.2 SOCIALIZACIÓN DIFERENCIAL pag 15
  - 2.3 ESTEREOTIPOS DE GÉNERO pag 15
  - 2.4 MODELO SOCIAL ANDROCÉNTRICO pag 16
- 3. ¿CÓMO SE CONSTRUYE LA FEMINIDAD? pag 17
  - 3.1 LA LEY DEL AGRADO pag 18
  - 3.2 PRINCIPALES CONSECUENCIAS NEGATIVAS DE LA SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO PARA LAS MUJERES pag 19
  - 3.3 MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO pag 20
  - 3.4 EL MITO DE LA BELLEZA pag 21
  - 3.5 LAS IDÉNTICAS, QUE NO IGUALES pag 22
  - 3.6 ESPEJISMO DE LA IGUALDAD pag 22
- 4. ¿CÓMO SE CONSTRUYE LA MASCULINIDAD? pag 23
  - 4.1 MASCULINIDAD HEGEMÓNICA pag 25
  - 4.2 LOS PILARES DE LA MASCULINIDAD pag 26
    - 4.2.1 LEY DEL DOMINIO pag 26
    - 4.2.2 FALOCENTRISMO pag 27
    - 4.2.3 MISOGINIA pag 27
    - 4.2.4 HOMOFOBIA pag 28
    - 4.2.5 CULTURA HOMOAFECTIVA pag 28
      - 4.2.5.1 "EL PUTO AMO" pag 28
  - 4.3 EL MITO DE "NOT ALL MEN" pag 29
  - 4.4 MASCULINIDAD IGUALITARIA pag 30
- 5. LA PORNOGRAFÍA: BRAZO ARMADO Y ESPEJO DEL PATRIARCADO pag 31
  - 5.1 LA PORNOGRAFÍA
  - 5.2 LA PORNIFICACIÓN DE LA SOCIEDAD
  - 5.3 PEDAGOGÍA DE LA VIOLENCIA SEXUAL
  - 5.4 PIRÁMIDE DE LA VIOLENCIA
  - 5.5 LA CULTURA DE LA VIOLACIÓN
  - 5.6 LOS MITOS DE LA VIOLACIÓN
  - 5.7 CULTURA DEL CONSENTIMIENTO



  - 5.8 MITO DE LA LIBRE ELECCIÓN pag 39
  - 5.9 EL MITO DE LA DOBLE VERDAD pag 40
    - 5.9.1 LA NECESIDAD DE LOS LÍMITES pag 40
    - 5.9.2 EL VALOR DE AMISTAD COMO LÍMITE pag 42
    - 5.9.3 NO SER COMO "LAS OTRAS" pag 42
    - 5.9.4 FORJAR UN HOMBRE, MOLDEAR UNA MUJER pag 42
- 6 METODOLOGÍA pag 44
  - 6.1 PROPUESTA METODOLÓGICA pag 45
    - 6.1.1 METODOLOGÍA DINÁMICA TALLERES pag 46
    - 6.1.2 METODOLOGÍA SOCIO-AFECTIVA pag 46
    - 6.1.3 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS pag 48
    - 6.1.4 METODOLOGÍA ESPACIAL pag 48
    - 6.1.5 USO DE DISPOSITIVOS pag 48
  - 6.2 ALGUNOS CONSEJOS pag 49
  - 6.3 MITOLOGÍA GRIEGA COMO CONECTOR pag 50
  - 6.4 COEDUCACIÓN COMO HERRAMIENTA pag 51
- ACTIVIDADES pag 52
  - 1. ACTIVIDAD VIDEOFORUM: 'DE MUSAS Y MISES' pag 53
  - 2. ACTIVIDAD MUSICAL: 'MUSAS Y MUSOS: ¿CÓMO TE SUENA?' pag 56
  - 3. ACTIVIDAD MUSICAL: 'LISÍSTRATA' pag 58
  - 4. ACTIVIDAD 'TEATRO DE LA OPRIMIDA: LISÍSTRATA' pag 60
  - 5. ACTIVIDAD VERDADERO O FALSO: 'MEDUSA' pag 62
    - 5.1. LA CULTURA DE LA VIOLACIÓN pag 64
    - 5.2. DATO PARA TRABAJAR LA ACTIVIDAD pag 66
    - 5.3. MITOS DE LA VIOLACIÓN pag 66
  - 6. ACTIVIDAD VIDEOFORUM: CORTO 'PORNOBRUJAS' pag 68
    - 6.1. ACTIVIDAD POSTERIOR A LA PROYECCIÓN pag 70
    - 6.2. PREGUNTAS DINÁMICA pag 71
  - 7. COMPLEMENTARIA PORNOBRUJAS: 'CUANDO DIGO "NO" QUIERO DECIR "NO" ' pag 72
  - 8. ACTIVIDAD VIDEOFORUM: 'MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO' pag 73
    - 8.1 DEL TIPO "EL AMOR TODO LO PUEDE" pag 75
    - 8.2 DEL TIPO "ES MI PERSONA" pag 76
    - 8.3 DEL TIPO "EN EL AMOR HAY QUE ESTAR AL 100%" pag 77
    - 8.4 DEL TIPO "SI NO TIENE CELOS, ES QUE NO LE IMPORTO" pag 78
  - 9. ACTIVIDAD ESCAPE ROOM: 'ESPACIO DE LOS IGUALES, ESPACIO DE LAS IDÉNTICAS' pag 79
- BIBLIOGRAFÍA pag 80
  - CITAS BIBLIOGRÁFICAS pag 81
  - RECOMENDACIONES POR PRIORIDAD COEDUCATIVA (LECTURAS, GUÍAS Y VÍDEOS) pag 86

"MEDUSA"



En la primera página se encuentra el QR con el enlace a la dirección que deriva al formato digital y así poder acceder más fácilmente a los hipervínculos alojados en dicho documento con tan solo clicar en cada uno de ellos. Todavía no está colgada en versión pdf, pero si no hay cambio de última hora será en ese enlace donde quede alojada.

La guía está editada en castellano por una de sus caras y en valencià en la otra cara, por lo que se puede acceder desde ambas posiciones de forma ágil, excepto en el apartado de la bibliografía que comparten contenido, puesto que la mayoría del contenido es en castellano y excepcionalmente en inglés u otros idiomas. En el formato digital al estar divididas de manera completa tanto en castellano como en valencià, ambas contienen el apartado de bibliografía en su correspondiente lengua. Y en la parte de bibliografía y recomendaciones aparece el último libro de nuestra compañera @Amparo Zacarés, entre otras joyas.

"Me declaro en contra de todo poder cimentado en prejuicios aunque sean antiguos. ¿Quién ha erigido al hombre único juez si la mujer comparte el mismo don de la razón?. La virtud solo puede florecer entre iguales. Una niña a quien no se le haya apagado el espíritu por la inactividad o se le haya teñido la inocencia con la falsa vergüenza siempre será traviesa"

Escritora y filósofa SXVIII





Formación en igualdad para el equipo responsable de la asociación Red SembrEU (28 de agosto de 2024)



A partir del Objetivo de Desarrollo Sostenible 5 de los ODS, Visa, promotora de igualdad de la asociación, desarrolló una formación dinámica a través de audiovisuales.





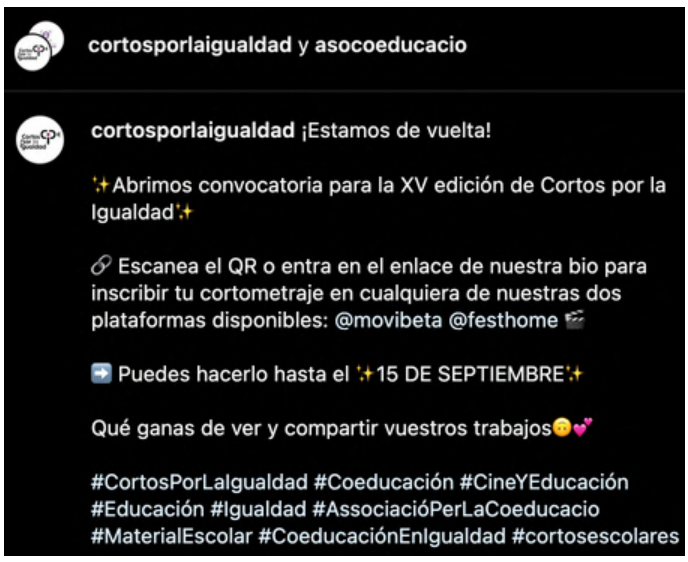


La formación fue pensada para que se pudiera trasmitir al alumnado internacional participante del encuentro organizado por la Asociación Red SembrEU.



Abrimos convocatoria para la XV edición de Cortos por la Igualdad (1 de agosto de 2024)





Proyecto 'Descubridoras en igualdad: empoderando mujeres con discapacidad intelectual y/o del desarrollo (DID)'



La asociación colabora con Asprona para fomentar el empoderamiento feminista de sus usuarias con sesiones didácticas pero dinámicas y la creación de un espacio seguro en el que abrirse y trabajar las diferentes temáticas que desarrollamos a continuación desde ellas mismas, atendiendo a sus vivencias y necesidades. Las sesiones fueron planteadas y dinamizadas por Leonor Goicoechea.



<u>Centro Ocupacional Municipal Juan de Garay</u>

1ª sesión: lunes 30 septiembre - Presentación y dinámica de falso y verdadero sobre estereotipos de género
2ª sesión: viernes 4 de octubre 10:30-12h Estereotipos y roles de género y corresponsabilidad
3ª sesión: viernes 18 de octubre 10:30-12h Igualdad de género y discapacidad
4ª sesión: viernes 15 de noviembre de 10:30-12h Micromachismos
5a sesión: viernes 22 de noviembre - Termómetro de la violencia machista y Creación de pancartas para el 25N

6ª y 7 ª Sesiones: 25 de noviembre - Educación afectiva: ojo a los mitos del amor romántico
8ª sesión: 29 de noviembre - Diversidad familiar y sexoafectiva
9ª sesión: 2 de diciembre - Consentimiento (dinámica de preguntas previas al contacto físico)
10ª sesión: 5 de diciembre - Navidad en igualdad, dinámica de autoestima, valoración del taller y despedida

Centro de atención Especializada "Marques De Dos Aguas"

1ª sesión: 17 de octubre
2ª sesión: 24 de octubre
3ª sesión: 20 de noviembre
4ª sesión: 28 de noviembre
5ª sesión: 4 de diciembre

Continuamos hasta 10 sesiones en enero.

La respuesta ha sido muy positiva. Los cuestionarios de evaluación de Patraix dan cuenta de ello. Las usuarias se sientes cómodas y han repetido a lo largo de las sesiones de que disfrutan mucho realizándolas.

***

Además, el día 25 de noviembre nuestras compañeras Visa y Paqui estuvieron en el videoforum contra la violencia de género organizado por Asprona en su sede en Valencia, participando en una charla dirigida a sus usuarias, personas con discapacidad intelectual, como parte de los trabajos que realiza esta entidad como prevención de la violencia machista. Fue un público entregado y muy participativo que expuso sus dudas, pero también sus opiniones sobre este tema.



Talleres Sensibilización consumo pornografía y su relación con la violencia machista (primer trimestre curso 2024-2025: de octubre a diciembre)



Los centros donde se han hecho las intervenciones socioeducativas, es decir, los talleres realizados durante el primer trimestre del curso escolar 2024/2025 son:

- IES BALLESTER GOZALVO
- IES ORRIOLS
- IES CONSELLERIA
- IES JOANOT MARTORELL
- IES JUAN DE GARAY
- SOM ESCOLA
- IES BARRI CARME
- IES EL SALER
- COLEGIO PIO XII

El consumo de pornografía aumenta entre la juventud y de manera especial en la preadolescencia. Dotar de herramientas a los chicos y las chicas para que entiendan el daño que conlleva ese consumo permite sensibilizar, actuar y prevenirlo. Como es propio de su edad, no entienden que sea un problema para su salud afectivo-sexual estimular el cerebro con la violencia sexual, algo que tendrá enormes consecuencias en su desarrollo moral y psicológico.

El alumnado de los centros educativos en los que se imparte este taller debe comprender, finalizado el mismo, que la pornografía es esclavitud sexual, la representación de un imaginario machista y misógino que deshumaniza y cosifica a las mujeres.

Cuando se conceptualiza bien, se piensa mejor, siguiendo el espíritu de la filósofa Celia Amorós. Este es el fin de los talleres “Parlem de porno?”.

Despertar la mirada crítica de los chicos y chicas hacia la violencia sexual contra las mujeres normalizada en la pornografía posibilita replantearse el modelo de educación afectivo-sexual aprendido desde la infancia. Y de ese modo resetear ese imaginario que vincula el placer con la violencia. El propósito último fundamental es darle a los chicos y chicas herramientas, caminos, alternativas para que disfruten de la sexualidad lejos de un modelo patriarcal instaurado en el imaginario colectivo adolescente.



LOS OBJETIVOS

Con estos talleres se busca:

- Ofrecer información, concienciación, educación y formación sobre el consumo de pornografía y la influencia de este consumo en las relaciones sexuales y la violencia machista, así como desarrollar su capacidad crítica para comprender la ficción que ofrece la pornografía.

- Favorecer valores de respeto, igualdad, sinceridad y responsabilidad compartida en las relaciones sexuales.

- Prevenir la visión distorsionada e irreal que ofrece la pornografía, educando y sensibilizando sobre la influencia del consumo del porno en las relaciones sexuales y la violencia machista que supone.

- Alertar sobre la sexualización en redes y las consecuencias y riesgos



Ponencia sobre pornografía impartida por Agustí Zaragozá en la Facultad de Medicina de la Universitat de València (16 de octubre)



Asistieron 60 estudiantes del grado los cuales participaron en un interesante coloquio posterior.

Conferencia sobre *Cine y coeducación de* Paqui Méndez (9 de noviembre)

La presidenta de nuestra asociación es cineasta especialista en perspectiva de género y fue invitada a la Jornada cinedUA. Cine, lenguaje y perspectiva de género que tuvo lugar en la UA. En esta I Jornada cinedUA, donde mujeres cineastas y docentes expertas nos hablaron de la importancia del cine como herramienta didáctica, de la igualdad en la educación a través de la alfabetización cinematográfica y de la importancia del cine para la visibilización de mujeres referentes de nuestra historia.



Organizado por: Natalia Contreras de la Llave, Dpto. de Innovación y Formación Didáctica e integrante del IUIEG en colaboración el Aula de Cine.

Conferencia sobre los 20 años de la ley de violencia de género en CCOO



Nuestra presidenta, Paqui Méndez, estuvo en CCOO con motivo del 25 de noviembre, día para la erradicación de la violencia de género haciendo balance sobre la ley 1/2004. Las asistentes fueron las personas delegadas de CCOO de todo el sindicato. El acto fue organizado por la Secretaría de la Mujer de CCOO-País Valencià y tuvo una participación muy alta en el debate, con testimonios muy impactantes de mujeres víctimas de esta violencia.

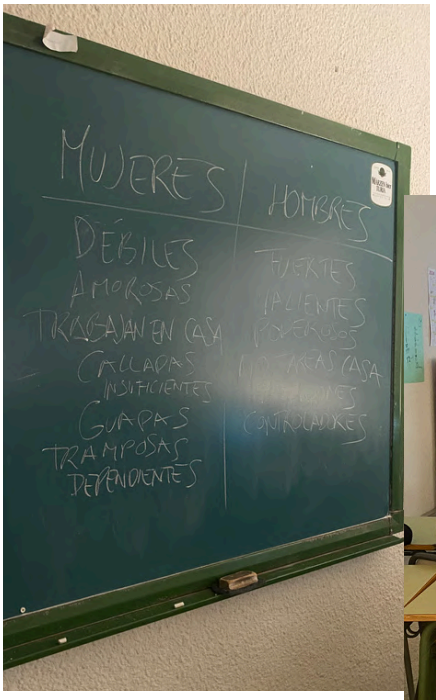
Taller ‘Gafas violeta y pulsa play’ para 5º y 6º de primaria del centro Penyeta Roja de Castellón (nov/dic)

Impartido por Leonor Goicoechea, agente de igualdad y comunicadora audiovisual.
Desarrollado en 3 sesiones con cada grupo (uno de 5º y uno de 6º).

SESIÓN 1: Videojuegos y RRSS
Explicamos los conceptos sexo y género y desmontamos estereotipos y roles. Personajes, narrativas y usuarios de videojuegos a revisión. Influencers a revisión. Propuestas igualitarias en videojuegos y RRSS.

SESIÓN 2: Música y publicidad
Análisis de estereotipos sexistas en la publicidad. Análisis de la imagen de las mujeres que aparecen en los videoclips y en la publicidad. Dinámica: Revisamos las letras de las canciones. Música y publicidad que intentan representar un cambio.

SESIÓN 3: Cine y series
Dinámica + debate: ¿Cuál es tu película/serie favorita? ¿Cómo están tratados los personajes
femeninos? ¿Y los masculinos? ¿Ves estereotipos de género? Estereotipos audiovisuales. Disney. Mitos del amor romántico. Invisibilización femenina y LGTB. Propuestas positivas





Videoforum en el marco del 25N: sensibilización en igualdad a través de Cortos por la igualdad (ayuntamiento de Turís)

La sesión fue realizada el día 2 de diciembre en la sede de la Asociación de amas de casa de Turís y guiada por Leonor Goicoechea, agente de igualdad y comunicadora audiovisual. El desarrollo fue: presentación, visionado, conversatorio y apoyo teórico mediante diapositivas para explicación de conceptos. La acogida fue muy grata y el debate posterior se alargó placenteramente.
En este caso los cortos propuestos pertenecen al catálogo del certamen de la asociación 'Cortos por la igualdad' y tratan sobre violencia contra las mujeres, principalmente sexual, pero de una forma sutil, problematizando cosas que, a menudo, normalizamos: No - che, No me dejes así, La Cajera.

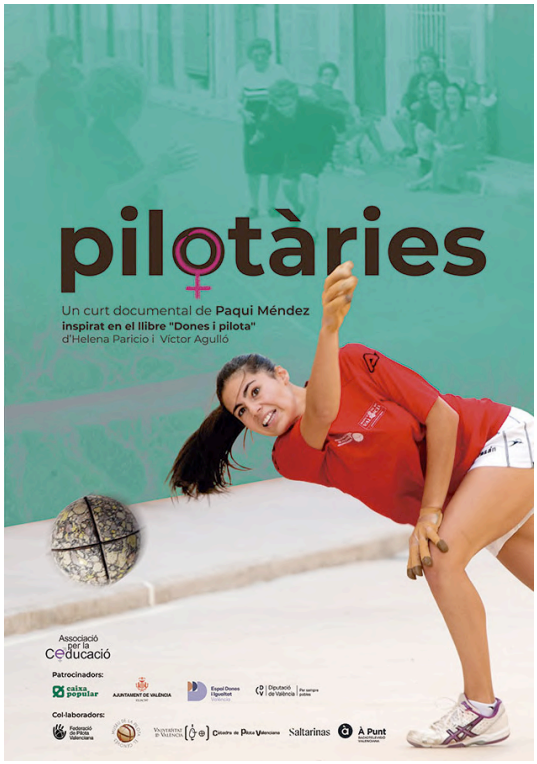








Estreno del cortometraje Pilotàries (11 de diciembre)



«Pilotàries» nos adentra en la fascinante historia de las mujeres en el mundo de la pelota valenciana. El *MUVIM* acogió la presentación del corto dirigido por nuestra presidenta, Paqui Méndez, basado en el libro 'Mujeres y Pelota: Deporte, cultura e igualdad' de Helena Paricio i Víctor Agulló de la Universitat de València.

Este documental revela una realidad sorprendente: la presencia activa y fundamental de las mujeres en un deporte considerado bien de interés cultural, pero en el cual han sido a menudo olvidadas. «Pilotàries» muestra como las mujeres han sido y son protagonistas en todos los ámbitos de la pelota valenciana: como jugadoras, referentes, gestoras de clubes, artesanas, periodistas, promotoras y forofas. A través de testigos y entrevistas, la directora Paqui Méndez construye un relato emotivo y revelador que reivindica el papel de las mujeres en este deporte y en la sociedad valenciana en general.









Campaña navideña de juguetes no sexistas para el Ayuntamiento de Llíria (diciembre 2024)

Una campaña de juguetes y juegos coeducativos que junto con una pequeña guía, herramienta reflexiva e informativa, busca ayudar a demostrar la importancia que tiene el juego presente para poder desmontar los estereotipos de género y expectativas diferentes en función del sexo de la criatura y así permitir que crezca en libertad y con creatividad e imaginación no predeterminada.

Tanto la cartelería como el vídeo para RRSS, así como la guía, ha sido todo realizado desde la Asociación y elaborada por Leonor Goicoechea y Visa Promig. Creada a partir de la experiencia en diversas intervenciones socioeducativas en el ámbito de la igualdad realizadas desde hace años con criaturas pequeñas de la etapa Infantil y Primaria, especialmente a través de la experiencia conjunta en cuentacuentos coeducativos.



“JUGAR EN LIBERTAD, CONSTRUYE IGUALDAD”

#NOJUGUEMOSCONSUFUTURO

LA CAMPAÑA CONSTA DE:

- **Cartelería**
- **Video RRSS**
- **Guía Coeductiva**
- **Taller juguetes reciclados**

La imagen elegida para nuestra campaña de juguetes no sexistas busca algo más que captar miradas; quiere abrir corazones y mentes. En el centro del cartel, una niña sueña con ser astronauta, inspirada por figuras como la española Sara García, pero no como un destino único, sino como una posibilidad entre miles. A su lado, un niño negro sostiene con delicadeza una muñeca, un gesto que desafía las fronteras del sistema sexo- género y celebra tanto la diversidad de nuestra sociedad como la importancia de aprender el cuidado desde pequeños.
En el suelo, entre ambas criaturas, reposa un balón. Porque no se trata de condenar lo tradicional, sino de entender que el problema no es el juego en sí, sino los límites impuestos por los estereotipos. El balón está ahí, en este caso en territorio neutral y libre, sin protagonismo en esta ocasión, como un recordatorio de que jugar debe ser eso: un acto de libertad, no un camino trazado.



La cartelería está elaborada únicamente en valenciano así como el vídeo de RRSS y la guía en ambas lenguas.

Nuestra cartelería invita a mirar más allá de lo evidente. La mujer astronauta que aparece sobre la nube como representando lo que sería la niña en el futuro no está para imponer un modelo de éxito femenino, sino para decirles a las niñas que pueden soñar con estrellas si así lo desean. El niño con la muñeca no es una escena forzada; es una representación poderosa de que si se le limita el juego con juguetes considerados “de niñas”, en el futuro, esos juegos podrían convertirlo en un padre cariñoso, un cuidador empático, un ser humano completo.
Como dice Marina Subirats, "desmontar los estereotipos no es quitarles algo a los niños o a las niñas, es darles más". Jugar no debe ser un contrato social que les robe opciones, sino un espacio donde ensayar todos los futuros posibles. Porque al final, no se trata de qué juguete eligen, sino de la libertad de elegir quién quieren ser.


DESEMBRE 2024
JUGAR EN LLIBERTAT
CONSTRUÏX IGUALTAT
GUIA PER A L'ELECCIÓ DE JOGUETS I JOCS COEDUCATIUS
#NO JUGUEM AMB EL SEU FUTUR
POTSER AMB EL QUE JUGUEN HUI ES CONVERTISCA EN EL SEU MILLOR FUTUR
DEIXA'M JUGAR LLIURE
COM APRENDRE A CUIDAR
jocs coeducatius
LLÍRIA CITY OF MUSIC
IGUALTAT LLÍRIA
SISTEMA PÚBLIC VALENCIÀ DE SERVEIS SOCIALS
Pacte d'Estat
ASSOCIACIÓ PER LA Coeducació


DICIEMBRE 2024
JUGAR EN LIBERTAD
CONSTRUYE IGUALDAD
GUÍA PARA LA ELECCIÓN DE JUGUETES Y JUEGOS COEDUCATIVOS
#NOJUGUEMOSCONSUFUTURO
PUEDE SER QUE CON LO QUE JUEGUEN HOY SE CONVIERTA EN SU MEJOR FUTURO
DEIXA'M JUGAR LLIURE
COM APRENDRE A CUIDAR
juegos coeducativos
LLÍRIA CITY OF MUSIC
IGUALTAT LLÍRIA
SISTEMA PÚBLIC VALENCIÀ DE SERVEIS SOCIALS
Pacte d'Estat
ASSOCIACIÓ PER LA Coeducació





La guía contiene reflexiones, información, propuestas y muchos estudios y bibliografía para poder profundizar si se quiere en este universo que lejos de ser superfluo es uno de los pilares en los que se sostiene nuestra sociedad y que puede determinar sin duda que podamos ser una sociedad mejor si plantamos la semilla adecuada en el presente.

EL enlace al drive para su descarga: https://drive.google.com/drive/folders/10VGlfTh7HpGlzTT30OjPBd_aqkKsktBI